

OBSAH

Úvod	3
Začiatok vyučovania	5
<i>A. Príprava na hru z nôt</i>	
I. Príklady ľudových piesní na spev a hru podľa sluchu	5
II. Stručný výklad základných pojmov a odborných poznatkov	6
III. Technická príprava na hru	10
Základné úderové cvičenia. Cvičenie úderu jednotlivými prstami. Cvičenie zápastia. Cvičenie jednotlivými prstami úderom zhora. Cvičenie prstov v skupinách.	

I. ČASŤ

<i>B. Hra z nôt</i>	
<i>Každou rukou zvlášť</i>	
1.—5. Al. Sarauer: štvortaktové cvičenia pre pravú ruku so sprievodom	15—16
6.—10. Al. Sarauer: štvortaktové cvičenia pre ľavú ruku	16
11. J. L. Zvonař—Blažek: osemtaktové cvičenie pre pravú ruku so sprievodom	16
12. F. Beyer—Blažek: osemtaktové cvičenie pre pravú ruku so sprievodom	17
13.—14. Al. Sarauer: osemtaktové cvičenie pre ľavú ruku	17
<i>Cvičenia pre obe ruky</i>	
1. Al. Sarauer: Pieseň (Melódia je rozdelená medzi obidve ruky; so sprievodom)	17
2. Al. Sarauer: Rozhovor (Melódia je rozdelená medzi obidve ruky; so sprievodom)	18
3.—6. Al. Sarauer: dvojručné cvičenia	18
<i>Cvičenia opakovaných tónov</i>	
7.—8. Ferd. Beyer	19
9. Al. Sarauer: V národnom tóne. (Melódia je rozdelená medzi obidve ruky; so sprievodom)	19
10. Al. Sarauer: Kukučka. (Melódia je rozdelená medzi obidve ruky; so sprievodom)	19
<i>Cvičenia nezávislosti rúk</i>	
11. Jan Malát	20
12. Al. Sarauer	20
<i>Dynamika</i>	
20	
<i>Nácvik spevného úderu</i>	
13. Zd. Fibich (štvorručné)	21
14.—15. Al. Sarauer	21
<i>Prstové cvičenia</i>	
16. Ferd. Beyer	21
17. C. Czerny	22
18.—19. Ferd. Beyer	22
<i>Ligatúra</i>	
22	
20. Al. Sarauer	22
<i>Nácvik crescenda a decrescenda</i>	
21. Ovčáci, čtveráci (J. Malát)	23
22. Maličká su (Al. Sarauer)	23
23.—26. Ferd. Beyer	23—24
27. Al. Sarauer	25
28. Vyvandroval Janko (Al. Sarauer)	25
<i>Interval</i>	
25	
<i>Nácvik dvojhmatov</i>	
29. Zd. Fibich (štvorručná)	26
30. S. Lebert—L. Stark (štvorručná)	26—27
31. Jan Malát (štvorručná)	27

Cvičenie zdvihu s prenášaním ruky

Osmínové noty a pomlčky

32.—33. Al. Sarauer	28
34.—36. Ferd. Beyer	28—30
37. Jan Malát	30
38. Al. Sarauer: Melódia	30
39. Al. Sarauer: Pred spaním	30
40. Al. Sarauer	31
41. Al. Sarauer: Na hojdačke	31
42. Al. Sarauer	31

Staccato (dvojhmaty staccato)

Posuvky

43. Al. Sarauer (prvé posuvky)	32
--	----

Viazané dvojhmaty s opakovanými tónmi

44. Můj koníček vranej	33
45. Al. Sarauer	33
46. Al. Sarauer: Želanie	34
47. Pred naším domom (Al. Sarauer, štvorročná)	34

Staccato jednotlivými prstami (úderom od klávesov)

<i>Basový klúč</i>	35
48.—50. Ferd. Beyer	35—36

Portamento

51. Dú kravičky (Al. Sarauer — štvorročná)	37
52. Janko, Ferko, Lacko, Paľko (Ján Móry)	37
53. Al. Sarauer: Vrabec (prvé staccato)	37
54. Al. Sarauer: Vrabčiak s vrabčicou	38

Staccato jednotlivými prstami (úderom zhora do klávesov)

55. Al. Sarauer	38
56. Al. Sarauer: V záhradke	39
57. C. Czerny—Sarauer: Etuda	39
58. Káčo, Káčo, Kulichova (Al. Sarauer — štvorročná)	40

Cvičenie nezávislosti rúk

59. Já mám koně (J. L. Zvonař)	41
60. Jos. Ryba: Allegretto	41

Triola

61. Al. Sarauer	42
62. Al. Sarauer: Uspávanka	42
63. Al. Sarauer: Ovečka	42
64. Al. Sarauer: Valček	43

Prípravné cvičenia na nácvik stupnice

65. Dú Valaši (Al. Sarauer — štvorročná)	44
66.—67. Ferd. Beyer (viazané dvojhmaty)	44
68. J. Gnesina: Moderato	45
69. Al. Sarauer: Tanček	45
70. Etuda (podľa Czerného) — prvé šestnástiny	46

Synkopa

71. Al. Sarauer: Zbojník	47
72. Jede, jede poštovský panáček (Al. Sarauer)	47
73. Jós. Proksch: Slepý hudec	48
74. Al. Sarauer: Sirôtka	48
75. Na zelenej lúke (Eugen Suchoň)	49
76. Ferd. Beyer: Moderato	49

77. Al. Sarauer: Ujo Vávra	50
78. Etuda (podľa Czerného)	50
79. Ferd. Beyer: Allegretto	50
80. Estónska ľudová pieseň (L. Kujk — štvorročná)	51
81. Miloslav Kabeláč: Veselo do školy (štvorročná)	52
82. Š. Németh-Šamorínsky: Moderato	54

Nácvik durovej stupnice

83. Jos. Proksch: Andante	54
84. P. I. Čajkovskij: Ruská pieseň (štvorročná)	55
85. Etuda (podľa Czerného)	55
86. Al. Sarauer: Etuda (na podkladanie a prekladanie)	56

Kvintakord a jeho obraty — Rozložené akordy

87. Rostou, rostou (Al. Sarauer — štvorročná)	57
88. Al. Sarauer: Rozprávka	57
89. Ferd. Beyer: Etuda	58
90. Aj, zpíva slavíček (Al. Sarauer — štvorročná)	58
91. Ferd. Beyer: Etuda	59

Príprava na hru melódie so sprievodom

92. Al. Sarauer: Dievčatko tancuje	60
93. Voděnka studená jako led (Al. Sarauer — štvorročná)	60—61
94. Jan Malát (štvorročná — žiak hrá bas)	62
95. J. Kř. Vaňhal: Allegretto	62
96. Ed. Horák: Etuda	63
97. J. F. Gnesina: Etuda	63
98. Teče voda, teče (Jos. Ryba)	63
99. K. Sorokin: Ľudová pieseň (štvorročná)	64
100. Al. Sarauer: Etuda (prvá stupnica)	64—65

Sexty

101. Ferd. Beyer: Etuda	65
102. Zezulka z lesa vylítla (Al. Sarauer — štvorročná)	66
103. Al. Sarauer: Etuda (prvé akordy)	67

Chromatická stupnica

104. Ferd. Beyer: Etuda	67
105. Ruská ľudová pieseň (S. Dementjeva-Vasiljeva — štvorročná)	68

Koruna — fermata

106. Kdyby mi to pán bůh dal (Al. Sarauer — štvorročná)	68—69
107. Jos. Ryba: Moderato (polyfónia)	69
108. Tibor Frešo: Hracie hodiny	70
109. Al. Sarauer: Na ihrisku	70
110. Uspávanka — nemecká ľudová pieseň (Al. Sarauer — štvorročná)	71
111. Etuda (podľa C. Czerného)	71
112. J. Gnesina: Etuda	72
113. Al. Sarauer: Dumka	72
114. Tatičku starý náš (Al. Sarauer)	72
115. Al. Sarauer: Slniečko už vyšlo	73
116. Fr. Schäfer: Pochod	73
117. Starofrancúzska pieseň (Al. Sarauer — štvorročná)	74
118.—119. Al. Sarauer: Hopkác	75
120. Al. Sarauer: Gajdoš	75
121. Holka modrooká (Al. Sarauer — štvorročná)	76
122. Al. Sarauer: Do pochodu	77

123. Žartovná (Polská pieseň. S. Dementjeva-Vasiljeva — štvorročná)	77
124. Al. Sarauer: Medvieďa	78
125. Petr Eben: Na traktore	78

II. ČASŤ

1. Al. Sarauer: Podte si zahrať	79
2. Jos. Blatný: Ticho na poliach	79
3. W. A. Mozart: Andante	80
4. Na horách sejou hráč (Jos. Ryba)	80
5. O. Chlubna: Riekanka	80
6. Menuet (zo školy Dusík—Pleyel; štvorročná úprava Al. Sarauer)	81
7.—8. J. Gnesina: Etudy	82
9. J. Kř. Vaňhal: Allegro	82
10. D. G. Türk: Andante con grazia	83
11. Čajka, írská ľudová pieseň (Al. Sarauer — štvorročná)	83
12. Al. Sarauer: Pri muzike (polka)	84
13. Prepelička (upravil Al. Sarauer)	84
14. Klement Slavický: Daždivý deň	84
15. M. Rauchverger: Čínska pesnička	85
16. Al. Sarauer: Mazúrka	85
17. Pásli ovce valaši (Al. Sarauer)	86
18. Al. Sarauer: Na lúčke	86
19. Zd. Blažek: Fugarôčka moja	87
20. G. Ph. Telemann: Gavota	87
21. J. G. Witthauer: Gavota	88
22. E. Hlobil: Večer v horách	88
23. Anduličko moje (Al. Sarauer — štvorročná)	89
24. Al. Sarauer: Scherzino	90
25. Al. Sarauer: Bojko vo tme	90—91
26. I. Hurník: Smutná pieseň	91
27. Al. Sarauer: Matkina pieseň	91
28. J. Hanuš: Z kopca do kopca	92
29. Šel tudy, měl dudy (Al. Sarauer)	92
30. Ó, řebičku zahradnický (A. Sarauer — štvorročná)	93
31. L. Koželuh: Andante	94
32. A. Sarauer: Gašparko	94—95
33. L. van Beethoven: Allegretto	95
34. Al. Sarauer: Bocian na prechádzke	96
35. Dobrú noc, má milá (Al. Sarauer)	96
36. V kolaji voda (Al. Sarauer — štvorročná)	97
37. J. Haydn: Tanec	98
38. Eugen Suchoň: Zahrajte mi, muzikanti	98
39. Dezider Kardoš: Tanec	99
40. Jan Novák: Akordeónista	99
41. Obkročák (Al. Sarauer — štvorročná)	100
42. Eugen Suchoň: Ej, ženy, ženy!	101
43. M. Kabeláč: Prelúdiu	102
44. Zd. Blažek: Na tom našem nátoničku	102—103
45. Zd. Blažek: Ťažko je to pod oblôčkom stáť (štvorročná)	103
46. Klement Slavický: Kozliatkova polka	104
47. I. Hurník: Koníček s troma nôžkami	104

48. P. Eben: Kohútik a sliepočky	105
49. P. Eben: Vlák sa rozbieha	106
50. Eugen Suchoň: Škoda Ťa, ťuhajko	106—107
51. Jar. Řídký: Tempo di minuetto	107
52. I. Krejčí: Menuet	107
53. V. Trojan: Kuriatko a slon	108
54. V. Trojan: Traja granátnici z marcipánu	109
55. A. Dvořák: Synáčku můj květe (Uspávanka z opery Jakobín) štvorročne, upravil A. S.	110—111
56. B. Smetana: Proč bychom se netěšili (Z opery Prodaná nevěsta) štvorročne, upravil A. S.	112—113
<i>Príklady ľudových piesní rozdelených pre obidve ruky</i>	114—115

Technické cvičenia:

a) Päťprstové cvičenia	116
b) Cvičenie s prenášaním ruky, c) Cvičenia s upevnenými prstami	118
d) Cvičenie s posunom ruky, e) Repetícia, f) Dvojhmaty, g) Podkladania a prekladania. Prípravné cvičenia na chromatickú stupnicu, h) Akordy. Kvintakord a obraty. Rozložené akordy	119
Viazanie akordov, i) Cvičenie úderu pružným dopadom ruky	120—121
Najdôležitejšie pokyny pre nácvik stupníc	122
Molové stupnice	122
Durové stupnice a akordy	124
Molové stupnice a akordy	126