

ÚVOD .....	3
Stručné dejiny nástroja .....	4
Opis nástroja .....	7
Nákres nástroja .....	9
Rozdelenie nástroja .....	8
PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM .....	11
Použitie nástroja .....	11
Uvoľňovanie rúk .....	11
Držanie paličiek .....	12
Sedenie pri nástroji .....	16
Nácvik výmeny pedála .....	17
Tvorenie tónu .....	18
Začiatky hry na nástroji .....	22
Vyučovacia hodina v PŠ (vzor) .....	24
1. ROČNÍK .....	27
Uvoľňovacie cvičenia .....	27
Realizácia notového zápisu .....	28
Nácvik jednoduchého dvojhlasu .....	30
Jednoduché sekvencie v rozsahu 3 tónov.....	31
Hra stupnic .....	32
Hra trojhlasných akordov .....	34
Základy dynamiky .....	36
Legato, ligatúra, portamento, staccato .....	37
Improvizácia a práca s ľudovou piesňou .....	41
Rozvíjanie súhry .....	44
Vyučovacia hodina v 1. ročníku .....	45

2. ROČNÍK .....	49
Uvoľňovacie cvičenia .....	49
Hra sekvencií v rozsahu 3 - 5 tónov .....	50
Hra stupníc .....	51
Nácvik dynamiky (crescendo - decrescendo) ....	53
Nácvik úderu "žabka" a arpeggio .....	54
Dvojhlasná súbežná technika .....	58
Improvizácia a hra ľudových piesní .....	60
3. - 5. ROČNÍK .....	63
Tremolo .....	63
Nácvik tremola v dvojhlase .....	63
Rôznosmerný dvojhlas .....	65
Stupnice a akordy .....	67
Hra veľkého tonického rozkladu .....	69
Harmonická kadencia T, S, D (D <sup>7</sup> ) T .....	71
Chromatická stupnica .....	72
Pizzicato a použitie rôznych druhov paličiek..	74
Práca s ľudovou piesňou .....	75
Improvizácia .....	76
Akordický sprievod k ľudovým piesňam .....	77
Práca cimbalistu v súbore .....	80
Príprava žiaka na verejné vystúpenie .....	81
Úprava skladieb pre cimbal .....	83
Paličky a ich obalovanie .....	86
Ladenie nástroja .....	87
ČASOVO-TEMATICKÉ PLÁNY .....	94