

### 3 Editorial

---

- 5 „Tanec-koncept“, „ne-tanec“ nebo „nová choreografie“?  
Aktuální německojazyčný teoretický diskurs v oblasti taneční performance

Jitka Pavlišová

---

- 23 Od uměleckého výzkumu k radikálnímu bádání, od vědy k diplomacii

Jan Motal

---

- 39 Performeři performativně o performanci

František A. Podhajský

---

- 48 Mediální metamorfózy tance a divadla

Barbora Kašparová

---