

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Методические указания	6

ФОНЕТИЧЕСКАЯ И ГРАФИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

1. МЕСТО ФОНЕТИКИ И ГРАФИКИ В ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЕ	11
1.1 Общество и коммуникация	11
1.2 Знаковый характер языка	12
1.21 Фигуры и знаки	17
1.22 Дискретные и непрерывные единицы	18
1.3 Процесс коммуникации	18
1.31 Этапы процесса коммуникации	19
1.32 Научные дисциплины, изучающие коммуникацию	20
1.4 Язык, речь и речевая деятельность	22
1.5 Языковая интерференция и „акцент“	24
1.51 Сопоставительное описание языка	25
1.52 Основные проблемы изучения звуковой оболочки неродного языка	26
2. ПРЕДМЕТ ФОНЕТИКИ	28
2.1 Звуки речи	30
2.11 Артикуляционная фонетика	30
2.111 Речевой аппарат	30
2.112 Образование звуков речи и критерии их классификации	32
2.113 Артикуляционная база	34
2.12 Акустическая фонетика	35
2.2 Фонемы	43
2.21 Функциональная фонетика — фонология	45
2.211 Фонема и аллофон	46
2.212 Архифонема	49
2.213 Взаимосвязь фонемы и аллофона с другими основными единицами языковой системы	50

3. ЭЛЕМЕНТЫ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ	52
3.1 Супraseгментные элементы	53
3.11 Динамика и ритм	54
3.111 Ударение	54
3.111.1 Тип ударения. Редукция	54
3.111.2 Место ударения	59
3.112 Слог	61
3.113 Такт	64
3.114 Синтагматическое членение речи	65
3.115 Общие трудности постановки русской динамики и ритма	66
3.12 Мелодия	67
3.121 Нисходящая мелодия	67
3.122 Восходящая мелодия	69
3.123 Варианты нисходящей и восходящей мелодии	71
3.124 Общие трудности постановки русской мелодии	72
3.2 Сегментные элементы	73
3.21 Гласные	75
3.211 Подъём, ряд и огубление гласных звуков	75
3.212 Система гласных фонем	83
3.213 Общие трудности постановки русских гласных	91
3.22 Согласные	92
3.221 Согласные звуки	92
3.221.1 Способ артикуляции	93
3.221.2 Место артикуляции	93
3.221.3 Участие голосовых связок	94
3.221.4 Палатализация	95
3.222 Система согласных фонем	101
3.223 Общие трудности постановки русских согласных	105
3.3 Комбинации сегментных элементов	106
3.31 Диерема	107
3.32 Согласные в сочетании с гласными — аккомодация	108
3.33 Согласные в сочетании с согласными	109
3.331 Ассимиляция	110
3.332 Диссимиляция	112
3.333 Диереза	113
3.34 Гласные в сочетании с гласными	114
3.4 Фонетическое строение морфемы и слова	114
3.5 Орфоэпия	116
3.51 Основы русского литературного произношения	117
3.52 Произносительная норма современного русского языка	118
3.53 Стилистические подсистемы	120
3.54 Фонетическая подсистема малочастотных слов	122
3.6 Транскрипция	123
3.61 Фонетическая транскрипция	123
3.62 Фонологическая транскрипция	127

4. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ	129
4.1 Графика	129
4.2 Орфография	135
4.3 Транслитерация	138
4.31 Транслитерация русских слов чешской латиницей	139
4.32 Транслитерация чешских слов русской азбукой	142
БИБЛИОГРАФИЯ	145