

PŘEDMLUVA .....	6
<b>1</b> ÚVOD DO GRAFICKÉHO ZOBRAZOVÁNÍ .....	7
Kreslicí potřeby .....	7
Správná poloha těla, papíru, držení tužek, per a štětců .....	8
Úprava výkresů .....	9
<b>2</b> KRESLENÍ LINEK A ŠRAFOVÁNÍ PLOCH .....	10
Kreslení linek .....	10
Šrafování .....	11
<b>3</b> TVORBA PÍSMO .....	21
Názvosloví .....	21
Typy a styly písma .....	21
Obecné zásady pro tvorbu písma .....	23
Konstrukce vybraných typů písmen .....	23
Řazení písmen do slov .....	26
<b>4</b> POMOCNÉ KONSTRUKCE PŘI KRESBĚ .....	29
<b>5</b> ZPŮSOBY ZOBRAZOVÁNÍ .....	35
Ortogonální zobrazování .....	35
Axonometrické zobrazování .....	38
Perspektivní zobrazování .....	41
Postup při kresbě interiéru ve středové perspektivě .....	44
Postup při konstrukci dvouúběžníkové perspektivy .....	52
<b>6</b> TECHNICKÉ OSVĚTLENÍ OBJEKTŮ .....	57
Princip osvětlení .....	57
Vržené stíny těles v izometrickém zobrazení .....	58
Stínování fasád .....	61
Stínování urbanistických situací .....	62
<b>7</b> KRESBA VIDĚNÝCH TĚLES, STAVEB A REÁLNÉHO PROSTŘEDÍ .....	63
Kresba geometrických těles .....	63
Kresba staveb a jejich detailů .....	67
Kresba zeleně a okolí staveb .....	73
Zjednodušená kresba materiálů fasád .....	87
<b>8</b> KRESBA POSTAV .....	92
<b>9</b> STAFÁŽ V ARCHITEKTONICKÝCH VÝKRESECH .....	96
<b>10</b> UŽITÍ BAREV V KRESLIŘSKÉ PRAXI .....	104
Rozdělení barev .....	104
Nanášení a míchání pastelkových a vodových barev .....	104
Použití barev .....	109
DOSLOV .....	118
SEZNAM LITERATURY .....	119