

Úvodem	3
Ruská literárněvědná metodologie 19. a počátku	
20. století	4
П. А. Новиков, О гении	27
В. Кюхельбекер, О направлении нашей поэзии	34
А. С. Пушкин, О причинах, замедливших ход нашей словесности	38
О поэзии классической и романтической	38
О трагедии	40
О народности в литературе	41
О поэтическом слоге	42
О прозе	42
П. А. Вяземский, Взгляд на литературу нашу	44
В. Г. Белинский, О русской повести и повестях г. Гоголя	58
Н. Г. Чернышевский, Русский человек на rendez-vous	64
Н. А. Добролюбов, Когда же придет настоящий день?	81
Д. И. Писарев, Реалисты	94
А. Григорьев, Несколько слов о законах и терминах органической критики	101
Н. К. Михайловский, Лестокий талант	109
А. Н. Веселовский, История или теория романа?	117
А. А. Потебня, Из записок по теории словесности	121
Г. В. Плеханов, Французская драматическая литература	124
В. И. Ленин, Лев Толстой, как зеркало русской революции	129
Л. Н. Толстой	132
А. В. Луначарский, Задачи социал-демократического художественного творчества	136
В. Брѳсов, Театр будущего	140
В. Шкловский, Строение рассказа и романа	146
Список используемых текстов	152
Рекомендуемая специальная литература на русском языке	153