

„Druhý Apelles na císařském Parnase múz“:

Místo Karla Škréty ve středoevropském malířství 17. století 17

Andrzej Koziel

Baroko v Čechách versus české baroko,

aneb Karel Škréta a raně barokní malířství očima dějepisu umění 33

Štěpán Vácha – Vít Vlnas

Karel Škréta v Praze aneb Příběh dvojího počátku 53

Lenka Stolárová – Radka Tibitzlová – Vít Vlnas

„K stále rostoucí slávě našeho pilného umělce“: Karel Škréta mezi Švýcarskem, říší a Itálií
v zrcadle nově objevených pramenů 73

Petr Příbyl – Lenka Stolárová

Karel Škréta a Řím 81

Johana Bronková

Tváří v tvář publiku: Škrétovy *historiae sacrae* pohledem
soudobé umělecké teorie a malířské praxe 101

Štěpán Vácha

Karel Škréta – *pictor doctus* 129

Sylva Dobalová – Lubomír Konečný

Úloha a chápání kresby v době Karla Škréty a jeho současníků 151

Alena Volrábová

Rentgenologický průzkum malířského díla Karla Škréty. Malířský rukopis
ve světle neviditelných paprsků 157

Tomáš Berger

Karel Škréta mladší – případ dvou maleb 197

Andrea Rousová

Sochařství doby Karla Škréty 207

Tomáš Hladík

Slohový profil pražské architektury raného baroka 223

Mojmír Horyna

Archivní doklady k životu a dílu Karla Škréty 265

Tomáš Sekyrka – Radka Tibitzlová a kol.

Zprávy o Karlu Škrétovi v evropské literatuře 17. a 18. století 375

Johana Bronková

Historické spisování Viléma Slavaty z Chlumu a Košumberka – málo využitý
pramen k českým dějinám první poloviny 17. století 385

Alena Richterová

Výběrová bibliografie 399