

Inhalt

Grußwort	7
----------------	---

DIE GESCHICHTE DES DRESDNER SCHLOSSES

DAS SCHLOSS ALS MONUMENT DER GESCHICHTE –

1206 BIS 1945	9
---------------------	---

Die Anfänge bis zur Burganlage	10
--------------------------------------	----

Auf dem Weg zur Residenz	12
--------------------------------	----

Der Georgenbau und die Frührenaissance	13
--	----

Die Erweiterung zum Residenzschloss unter Kurfürst Moritz	15
---	----

Die Vollendung des Renaissanceschlosses	
---	--

durch Kurfürst August	19
-----------------------------	----

Die Ausweitung des Schlossbezirks	
-----------------------------------	--

unter Kurfürst Christian I.	22
----------------------------------	----

Erste Hälfte des 17. Jahrhunderts: Das Schloss	
--	--

wird unmodern	26
---------------------	----

Das Schloss im Frühbarock	29
---------------------------------	----

Zwischen „Denkmalpflege“ und Hochbarock	33
---	----

Zwischen königlicher Vision und sächsischer Realität	35
--	----

Taschenbergpalais und Zwinger	39
-------------------------------------	----

Die Umgestaltung des Renaissanceschlosses	44
---	----

Die letzten Bauten Augusts des Starken im Residenzbereich	48
---	----

Das Schloss des Rokoko	49
------------------------------	----

Der Niedergang des Residenzbezirks	54
--	----

Ein Denkmal des Historismus	56
-----------------------------------	----

Von der Residenz zum Museum	60
-----------------------------------	----

VON DER RUINE ZUM MUSEUM –

VON 1945 BIS IN DIE ZUKUNFT	62
-----------------------------------	----

Das Ausmaß der Zerstörung	62
---------------------------------	----

Erhaltung der Ruine und beginnender Wiederaufbau	64
--	----

Die ersten Museen im Residenzschloss	68
--	----

Ausblick in die Zukunft	72
-------------------------------	----

DAS RESIDENZSCHLOSS

Ostflügel	75
-----------------	----

Gotische Halle	76
----------------------	----

Englische Treppe	77
------------------------	----

Riesensaal	79
------------------	----

Georgenbau	83
------------------	----

Die ursprüngliche Ausstattung	84
-------------------------------------	----

Das Münzkabinett	85
------------------------	----

Die Nordfassade der Frührenaissance	86
---	----

Die Südfassade der Frührenaissance	87
--	----

Nordflügel	88
------------------	----

Das Grüne Tor	89
---------------------	----

Hausmannsturm – Architektur und Ausblicke	90
---	----

Die Festräume	93
---------------------	----

Schlosskapelle – Innenraum, Reste der Ausstattung	
---	--

und Portal	94
------------------	----

Westflügel	97
------------------	----

Die Audienzräume	99
------------------------	----

Das erste Obergeschoss und	
----------------------------	--

das Neue Grüne Gewölbe	100
------------------------------	-----

Das Historische Grüne Gewölbe	104
-------------------------------------	-----

Alter Südflügel und Schlossgartenflügel	109
---	-----

Fürstengalerie	111
----------------------	-----

Türkische Cammer	112
------------------------	-----

Kupferstich-Kabinett	115
----------------------------	-----

Großer Schlosshof	117
-------------------------	-----

Sgraffiti	117
-----------------	-----

Treppentürme	121
--------------------	-----

Torhaus	121
---------------	-----

Kleiner Schlosshof	123
--------------------------	-----

Heutiger Südflügel	124
--------------------------	-----

Brücken zur Kathedrale und zum Taschenbergpalais	125
--	-----

DER SCHLOSSBEZIRK

Taschenbergpalais	127
-------------------------	-----

Zwinger	131
---------------	-----

Theaterplatz	144
--------------------	-----

Hofkirche	146
-----------------	-----

Schloßplatz	151
-------------------	-----

Kanzleihaus	152
-------------------	-----

Jagdtor	153
---------------	-----

Augustusstraße und Fürstenzug	154
-------------------------------------	-----

Stallhof	154
----------------	-----

Stallgebäude – das Johanneum	157
------------------------------------	-----

Literatur	159
-----------------	-----