

Предисловие	10
«Новый космос души»	20
Творчество как совершенная форма круга	26
Сферичность мышления	30
«Поэт славянской мелодии»	34
«Святое одиночество — мой Бог»	38
От автора «Ранних стихотворений» до «лучшего поэта Европы»	43
«Природа счастлива»	45
Музыка природы в музыке стихов	50
«Родина Души — Россия»	54
Первое путешествие (1899)	59
Второе путешествие (1900)	63
Ворпсведе — «Великий круг горизонта»	75
Париж — «Несравненный город»	83
Ваятель, «которому не было равных в мире, — Огюст Роден»	91
«Проза создается так же, как строится храм»	98
«Письма молодому поэту»	101
«Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке»	103
«Записки Мальте Лауридса Бригге»	106

Мальте как «второе Я» Рильке	112
Венеция — «это неизречимое чудо»	116
Театральный опыт Рильке. Великая Элеонора Дузе	121
Слова-понятия как «поэтическая собственность» Рильке	128
«Рильке — дитя Бога»	136
Поэт «своей смерти»	142
«Дуинские элегии»	146
От ангела христианских небес до ангела «Элегий»	159
«Сонеты к Орфею»	167
Последний земной круг	174
Поэзия Рильке на французском языке	176
Поэты, «вознесенные к звездам»	182
Россия на швейцарской земле	187
Загадка послесловия	191
Избранный Вечностью	194
Примечания	197
Именной указатель	266
Библиография	268
От редактора	274