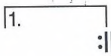
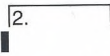




INHALT

Violinschlüssel in beiden Händen.....	M. M.....	4
Bassschlüssel in beiden Händen		6
G-Lage (L.H. 1 Oktave tiefer)	marcato, D.S. al Fine	8
Erweiterung des Quintraumes- Spreizen der Finger	Sexte, vivo	10
Lagenwechsel - Etüde	1.  2.  , moderato.....	12
Fingerwechsel auf derselben Taste	γ , giocoso, allegro, 	15
Unter- und Übersatz	sim., pp , 3/8-Takt	18
Halb- und Ganztonschritte		22
Die C-Dur-Tonleiter.....		23
Der C-Dur-Akkord	sempre, alla breve, ff	25
KLAVIER QUIZ 1		31
Die G-Dur-Tonleiter	$8^{-\neg}$, adagio, unisono, rall., a tempo	32
Die D-Dur-Tonleiter		40
Der 6/8-Takt	dolce	43
Die F-Dur-Tonleiter	tenuto	46
KLAVIER QUIZ 2		53
Die Moll-Tonleitern.....		54
Die a-Moll-Tonleiter		57
Der Moll-Akkord	Tarantella, animato, Alberti-Bässe,	57
	espressivo, D.S. al $\oplus - \oplus$, cantabile, poco, kurzer Vorschlag	
Die e-Moll-Tonleiter		64
Das rechte Pedal		68
Die d-Moll-Tonleiter	con moto, Septime, non troppo	72
KLAVIER QUIZ 3		79