

Obsah

Úvodem	7
Velký dominový efekt: Příběh pirátství a digitalizace	10
Retrománie	23
Hip hop překonává sám sebe	30
Pop soucítění	36
Hauntologie: Duch, to je minulost, která neskončila	43
Úloha hipstera v dějinách	48
Plunderfonie: Copyright versus kreativita	53
Otevřená brána: Zvuky skutečného světa, noise a ticho	60
Terénní nahrávky: zvuk skutečného světa	63
Noise: Zvuk jako síla	68
Ticho	74
Závěrem: Konec světa, začátek jiného	81
Co číst dál	84
Souhrn	88
Summary	89
Použitá literatura	90
Věcný rejstřík	95
Jmenný rejstřík	100
O autorovi	109