

Všichni máme tajemství. Před některými utíkáme, ale ona si nás najdou. A některé hry končí vždycky stejně... Mysteriózní thriller *Křídák* je tu – a nedá se před ním utéct.

Cítíte to v lese, ve škole i na hřišti, cítíte to v domech a v lunaparku. Cítíte to na většině míst v malém městečku Anderbury... strach, že vás někdo nebo něco sleduje. Začalo to na pouti roku 1986, kdy se stala ta nehoda. Toho dne potkal dvanáctiletý Eddie pana Hallorana – *Křídák*. Ten přivedl Eddieho na myšlenku nevinné hry pro něj a partu jeho přátel: za pomoci křídových kreseb si mohli nechávat vzkazy. Byla to docela zábava – dokud je křídoví panáčky nedovešou k tělu. Mrtvému dívčímu tělu, rozřezanému na kousky. Tahle událost se jim nesmazatelně vryje do nočních můr. A třicet let poté najdou v dopisních schránkách záhadnou obálku – s panáčkem a kusem křídý. Strašáci z dětských let totiž možná stále dokážou zabíjet.

*Křídák*, debut britské spisovatelky C. J. Tudor, vychází ve 40 zemích – jako kniha roku.

**Autor:** C. J. Tudor

**Čte:** Vasil Fridrich

**Režie:** Libor Hruška

**Hudba:** Petr Hanzlík

**Stopáž:** 2 mp3 CD | 9 h 29 min

**Datum vydání:** Říjen 2018

Nahrávka vznikla podle knihy *Křídák* od C. J. Tudor vydané nakladatelstvím Euromedia – Kalibr v roce 2018 | Copyright © 2018 by C. J. Tudor; Translation © Jana Kunová, 2018 | Čte Vasil Fridrich | V nahrávce jsou použity skladby Petra Hanzlíka „WALKIE-CHALKIE“ a „STOWAWAY“ © Blue Season Art Agency 2018 | Režie Libor Hruška | Zvuk, střih a mastering Štěpán Škoch | Natočeno ve studiu All Senses Production | Grafiku CD podle knižní obálky adaptoval Petr Szelong | Foto C. J. Tudor © Bill Waters | Foto Vasila Fridricha © Lenka Hatašová | Produkční zajištění Česká produkční, s. r. o. | Czech Edition © Euromedia Group, a. s. – Kalibr, v říjnu 2018.

[www.euromedia.cz](http://www.euromedia.cz)

[www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz)

