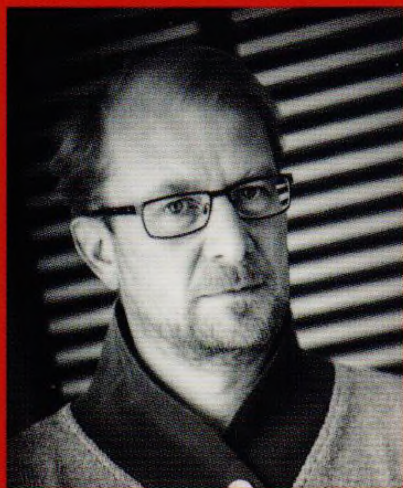




Tympanum vydalo také další audioknihy Paula Coelha. *Vítěz je sám* a *Jedenáct minut*.

Ve svém zatím nejvíce autobiografickém románu se Paulo Coelho vrací do svého mládí, do doby přelomu 60. a 70. let 20. století. Mladý Brazilec Paulo a Nizozemka Karla se setkávají v Amsterdamu, tehdejším ohnisku hnutí hippies, který se stává jedním z cílů Paulovy první cesty za moře. Namísto plánovaného putování po Evropě se však Paulo nechá přesvědčit a nastoupí s Karlou do autobusu směřujícího do Káthmándú. Román je kronikou cesty Paula a ostatních spolucestujících a zároveň svědectvím o bouřlivých šedesátých letech a myšlenkách, kterými byly neseny. Hipík je knihou o lidech, kteří tápou a hledají, ale hledají poctivě. Je příběhem těch, kteří poslechli výzvu: „Prodej své vědomosti a kup si místo ve své duši, které naplníš absolutnem. Protože moudrost mužů a žen je bláznovství před Bohem.“



Martin Pechlát (1974) Po maturitě na průmyslové škole pracoval tři roky jako mikrofonista v České televizi, poté vystudoval katedru alternativního a loutkového divadla na pražské DAMU. Po studiích získal angažmá v Klicperově divadle v Hradci Králové, později přešel do Pražského komorního divadla, sídlícího v Divadle Komedie. Za ztvárnění Goebbelse ve hře *Goebbels/Baarová* obdržel v roce 2009 Cenu Alfréda Radoka za nejlepší mužský herecký výkon a Cenu Thálie. O dva roky později získal opět Cenu Alfréda Radoka, a to za roli Andriase Kartáka ve hře *Legenda o sv. Pijanovi*. Od roku 2015 je v angažmá v Národním divadle. Ztvárnil výrazné role ve filmech *Nuda v Brně* (2003), *Účastníci zájezdu* (2006), *Václav* (2007), *Odpad, město, smrt* (2012) a další.

Román | Nezkrácená verze na 1 mp3 CD | Celková délka 7 h 15 min

Nahrávka vznikla podle knihy Paula Coelha *Hippie* vydané nakladatelstvím Argo v roce 2018. Copyright © 2018 by Paulo Coelho. All rights reserved. www.paulocoelhoblog.com. Z portugalského originálu *Hippie*, vydaného nakladatelstvím Paralela, Editora Schwarcz s. a., v São Paulu v roce 2018, přeložila Jaroslava Jindrová. Translation © Jaroslava Jindrová, 2018. Čte Martin Pechlát. Hudba Jan Šíkl. Režie, střih a mastering Pavel Kadlec. Design obalu Pavel Růt. Úprava obalu pro CD Emil Křížka. Odpovědná redaktorka Tereza Melicharová. Vydalo Tympanum, s. r. o., v listopadu 2018. Bolzanova 1615/1, 110 00 Praha 1.

www.tympanum.cz

