

Kurt Vonnegut jr. | **Vítejte v opičárně**

čtou **Markéta Dvořáková, Pavel Blažek a Lukáš Bouzek** | dramaturgie a režie **Petr Gojda** | hudba **Petr Krusha a Petr Gojda** | zvuk **Jiří Suchánek** | střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** | překlad **David Hájek** | produkce nahrávky **Irena Velichová, Lenka Vahalová a Tympanum** | povídka vyšla poprvé v roce 1968 v časopise *Playboy* | u nás vyšla povídka v roce 1994 v nakladatelství **Mustang**, později v novém překladu v nakladatelství **Argo** v roce 2008 s názvem **Vítejte v pavilonu Opic** | vydáno v rámci projektu **Audioknihy nejen pro nevidomé** v Praze v roce 2012 | celková délka nahrávky **47 min**

Martin Němec | **Stodola**

čtou **Matěj Anděl a Michal Balcar** | dramaturgie a režie **Marie Nováková** | hudba a výběr hudby **Michal Balcar, Matěj Anděl, Marie Nováková** | pedagogická spolupráce **Eva Spoustová** | zvuk **Jiří Suchánek** | střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** | produkce nahrávky **Irena Velichová, Lenka Vahalová a Tympanum** | nahrávka obsahuje povídky **Velké a malé ryby a Plachetnice** z knihy povídek s názvem **Stodola** vydané nakladatelstvím **Paseka** v roce 2004 | vydáno v rámci projektu **Audioknihy nejen pro nevidomé** v Praze v roce 2012 | celková délka nahrávky **40 min**

William Gibson | **Gernsbackovo kontinuum**

čte **Filip Kaňkovský** | dramaturgie a režie **Kryštof Pavelka** | zvuk **Jiří Suchánek** | střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** | produkce nahrávky **Irena Velichová, Lenka Vahalová a Tympanum** | povídka vyšla v knize s názvem **Vypálit chrome** | překlad **Ondřej Neff** | vydáno v rámci projektu **Audioknihy nejen pro nevidomé** v Praze v roce 2012 | celková délka nahrávky **31 min**

HCD 7.526 v1