

Kurt Vonnegut jr. | Vítejte v opičárně

čtou **Markéta Dvořáková, Pavel Blažek a Lukáš Bouzek** | dramaturgie a režie **Petr Gojda** | hudba **Petr Krusha a Petr Gojda** | zvuk **Jiří Suchánek** | střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** | překlad **David Hájek** | produkce nahrávky **Irena Velichová, Lenka Vahalová a Tympanum** | povídka vyšla poprvé v roce 1968 v časopise *Playboy* | u nás vyšla povídka v roce 1994 v nakladatelství **Mustang**, později v novém překladu v nakladatelství **Argo** v roce 2008 s názvem *Vítejte v pavilonu Opic* | vydáno v rámci projektu *Audioknihy nejen pro nevidomé* v Praze v roce 2012 | celková délka nahrávky *47 min*

Martin Němec | Stodola

čtou **Matěj Anděl a Michal Balcar** | dramaturgie a režie **Marie Nováková** | hudba a výběr hudby **Michal Balcar, Matěj Anděl, Marie Nováková** | pedagogická spolupráce **Eva Spoustová** | zvuk **Jiří Suchánek** | střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** | produkce nahrávky **Irena Velichová, Lenka Vahalová a Tympanum** | nahrávka obsahuje povídky **Velké a malé ryby** a **Plachetnice** z knihy povídek s názvem *Stodola* vydané nakladatelstvím **Paseka** v roce 2004 | vydáno v rámci projektu *Audioknihy nejen pro nevidomé* v Praze v roce 2012 | celková délka nahrávky *40 min*

William Gibson | Gernsbackovo kontinuum

čte **Filip Kaňkovský** | dramaturgie a režie **Kryštof Pavelka** | zvuk **Jiří Suchánek** | střih a mastering **Tomáš Gsöllhofer** | produkce nahrávky **Irena Velichová, Lenka Vahalová a Tympanum** | povídka vyšla v knize s názvem *Vypálit chrome* | překlad **Ondřej Neff** | vydáno v rámci projektu *Audioknihy nejen pro nevidomé* v Praze v roce 2012 | celková délka nahrávky *31 min*

HCD 7.525 v1