

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ.....	6
ПЕРЕДМОВА.....	8
РОЗДІЛ 1. КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ	
ЛІНГВОКОНЦЕПТУАЛЬНОГО ВИВЧЕННЯ	
ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ.....	20
1.1. Основні проблеми дослідження фразеології в сучасній лінгвістиці...	20
1.2. Когнітивізм і значення фразеологічної одиниці як частини змістового обсягу концепту.....	35
1.3. Співвідношення концептуальних і мовних репрезентацій у когнітивній семантиці.....	51
1.4. Підходи до визначення концептів та їх класифікація.....	54
1.5. Мовна, концептуальна, етнічна й фразеологічна картини світу як похідні менталітету людини	68
1.6. Номінативна функція фразеологічних одиниць.....	84
Висновки до розділу 1.....	94
РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ КОГНІТИВНОГО Й	
ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ ФРАЗЕМ	
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ	98
2.1. Когнітивний підхід до вивчення фразеології.....	98
2.2. Концептуальний аналіз — один із основних методів когнітивної лінгвістики.....	108
2.3.Лінгвокультурологічне та етнопсихологічне дослідження фразеології.....	119
2.4.Лінгвокультурологічний вектор когнітивної фразеології.....	135
2.5. Концепт у лінгвокультурологічній конотації фразеологічних одиниць.....	140
Висновки до розділу 2.....	152
РОЗДІЛ 3. АНТРОПОЦЕНТРИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ	
ФРАЗЕМІКИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ	

МОВИ	156
3.1. Позитивна репрезентація людини у фраземіці української літературної мови.....	156
3.2. Відображення негативних рис людини в українській фразеологічній картині світу.....	174
3.3. Відтворення негативних дій, учинків людини у фраземах української літературної мови.....	184
3.4. Віддзеркалення зовнішнього вигляду людини у фраземіці української літературної мови.....	194
3.5. Відбиття мисленнєвої та мовленнєвої діяльності людини в українській фразеологічній картині світу.....	200
3.5.1. Вербалізація мисленнєвої діяльності людини у фраземах української літературної мови.....	200
3.5.2. Експлікація мовленнєвої діяльності людини в українській фраземіці	211
3.6. Концептуалізація дійсності за допомогою власних назв у фраземах української літературної мови.....	226
3.7. Фраземи на позначення фізичного та емоційного стану людини як засіб об'єктивації ментальних рис українців.....	235
3.8. Фразеологічні одиниці античного походження як форма репрезентації різних проявів буття й діяльності людини.....	253
Висновки до розділу 3.....	257
РОЗДІЛ 4. СЕМАНТИЧНИЙ ПРОСТІР ФРАЗЕМІКИ У ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛЬОВИХ РІЗНОВИДАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ	261
4.1. Лінгвокультурологічні особливості відтворення долі людини засобами фразеології у творах Т. Шевченка.....	261
4.2. Фраземіка у творчості І. Нечуя-Левицького як джерело відбиття ментальних рис українців.....	268

4.3. Фразеологічна картина світу у прозі Ліни Костенко.....	273
4.4. Лінгвокультурологічний аспект фраземіки у творах І. Чендея.....	279
4.5. Національно-культурна специфіка фразем у поезії П. Скунця.....	288
4.6. Фразеологічна картина світу у творчості Б. Харчука.....	291
Висновки до розділу 4.....	296
РОЗДІЛ 5. ОСНОВНІ ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ КОНЦЕПТИ	
ФРАЗЕМІКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	299
5.1.1. Концептосфера <i>БОГ</i> в українській фразеологічній картині світу...	299
5.1.2. Утілення євангельської мудрості в біблійній фраземіці	307
5.2. Національно-культурні конотації як спосіб репрезентації цінностей у мовному менталітеті українців.....	317
5.3. Експлікація концептів <i>ПРОСТІР</i> і <i>ЧАС</i> в українській фраземіці.....	327
5.4. Актуалізація концепту <i>ВОДА</i> у фраземіці української літературної мови.....	333
5.5. Вербалізація концептів <i>БАТЬКО</i> і <i>МАТИ</i> засобами фраземіки.....	339
5.6. Концепт <i>СЕРЦЕ</i> у фраземіці як репрезентант важливих ментальних рис українського етносу.....	349
5.7. Об'єктивація концепту <i>ОКО/ОЧИ</i> у фраземіці української літературної мови.....	356
Висновки до розділу 5.....	362
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	366
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	373
ДЖЕРЕЛА ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ.....	436
а) словники.....	436
б) художня література та уснопоетичні твори.....	439
СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ ПРАЦЬ АВТОРА МОНОГРАФІЇ.....	443
SUMMARY.....	458