

ЗМІСТ

Передмова	6
1. Роль словотворення в сучасній українській номінації	13
1.1. Сучасний стан вивчення словотвірної номінації в українській мові	13
1.2. Системність похідної лексики	24
1.2.1. Словотвірні категорії у мовній діяльності суспільства ..	31
1.2.2. Словотвірні моделі в системі словотвору	34
1.2.3. Активні словотворчі ресурси сучасної української номінації	36
1.3. Джерельна база та процедурний апарат аналізу новотворів	
2. Гнучка стабільність системи словотвору як вияв стійкості типологічних ознак української мови	42
2.1. Суфіксальні словотвірні моделі зі стабільною активністю ..	46
2.1.1. Іменники категорії назв осіб (<i>nomina personalia</i>)	47
2.1.2. Іменники категорії назв неосіб (<i>nomina impersonalia</i>) ..	72
2.1.3. Прикметники-новотвори	82
2.1.4. Дієслова-новотвори	89
2.2. Префіксальні словотвірні моделі зі стабільною активністю ..	93
2.2.1. Іменники	95
2.2.2. Прикметники	110
2.2.3. Дієслова	121
2.3. Стабільно активні префіксально-суфіксальні / конфіксальні моделі	132
2.3.1. Іменники	133
2.3.2. Прикметники	134
2.3.3. Дієслова	137
2.4. Стабільно активні моделі творення складних слів	138
2.4.1. Композити	139
2.4.2. Іменники-юкстапозити	148
2.4.3. Іменники-абревіатури	150
2.5. Вплив аналогії на активність словотвірних моделей	152
3. Активні ділянки і процеси словотвірної номінації у сучасній мовній практиці	155
3.1. Активізація національномовних ресурсів відображення соціодинаміки	162

3.2. Тенденції оновлення соціально значущих фрагментів українськомовної картини світу	185
3.2.1. Українськомовний медіа-простір: тенденції стабілізації інновацій	185
3.2.2. Словотворчі ресурси оновлення когнітивного простору сучасної української мови	198
3.3. Взаємодія зовнішніх та внутрішніх ресурсів словотворення	211
3.3.1. Активність нової іншомовної лексики в українському словотворенні	212
3.3.2. Давні запозичення як ресурс словотвірної номінації ..	231
3.3.3. Роль неосемантизмів іншомовного походження в динамічних процесах української словотвірної номінації ..	238
3.3.4. Гібридне словотворення як вияв механізму захисту типологічних рис української номінації	252
4. Роль індивідуальної мовної практики в словотвірній номінації сучасної української мови	256
4.1. Авторська словотвірна номінація у текстах художнього стилю	258
4.1.1. Авторське okazionale словотворення як виразник типологічних особливостей українського іменникового словотвору	260
4.1.2. Активність окремих словотвірних моделей як вияв авторських мовних інтенцій	268
4.1.3. Узуальне й okazionale, експресія та оцінність в авторських новотворах	272
4.2. Словотвірна номінація в сучасній авторській публіцистиці ..	278
4.3. Вплив авторитетних українських видань на формування сучасного «обличчя» української літературної мови	286
4.4. Вплив мовної особистості на розвиток українського сакрального стилю	292
5. Динаміка словотвірної норми сучасної української мови	303
5.1. Вплив соціодинаміки на словотвірну норму сучасної української мови	303
5.2. Вияв тенденції націоналізації (етнізації) у динаміці сучасної української словотвірної норми	312
5.2.1. Активізація/пасивізація словотвірних синонімів	313

5.2.2. Поновлення пріоритетності національних словотвірних моделей	317
5.2.3. Блокування словотвірних моделей-кальок	318
5.2.4. Вплив граматичної та словотвірної норми на формально-семантичну структуру дериватів іншомовного походження	320
5.2.5. Конкурування прикметникових словотвірних моделей у професійному лексиконі	321
5.2.6. Активізація творення фемінітивів і стильові обмеження їх уживання	327
5.3. Вияв тенденції інтернаціоналізації (глобалізації) у словотвірній нормі сучасної української мови	335
5.3.1. Конкурування запозичених та питомих ресурсів словотворення	336
5.3.2. Формально-семантична й функціонально-стильова диференціація словотворчих ресурсів у сучасній українській номінації	341
5.3.3. Проблема відповідності сучасній словотвірній нормі складних слів іншомовного походження	344
Висновки	351
Література	363
Джерела	402
Summary	417