

Není svědek jako svědek, není zločin jako zločin a není zločinec jako zločinec.

Dvanáct porotců v proslulém justičním dramatu amerického scenáristy a spisovatele Reginalda Rose má jediný úkol: jednomyslně rozhodnout o vině či nevině mladého muže, který je obžalován z vraždy svého otce.

Václav Havel ve své studii uvádí: „Dvanáct rozhněvaných mužů je drama, které je napsáno jako napínavá soudní pitva. Využívá přirozeného dramatismu sportovního utkání a rafinovaně operuje s rytmem vzrušení a klidu.“

Dvanáct rozhněvaných mužů (12 Angry Men) natočil jako film v roce 1957 režisér Sidney Lumet. Porotce v něm ztvárnili Martin Balsam, John Fiedler, Lee J. Coby, E. G. Marshall, Jack Klugman, Ed Binns, Jack Warden, Henry Fonda, Joseph Sweeney, Ed Begley, Robert Weber a v americkém exilu žijící český herec Jiří Voskovec. Film se stal světovým evergreenem a byl nominován na Oscara v kategoriích nejlepší film, režie a scénář (vítězství ve všech třech kategoriích si odnesl Most přes řeku Kwai režiséra Davida Leana). Film nicméně získal Zlatého medvěda z Berlinale 1957. Americký filmový institut jmenoval porotce číslo 8, ztělesněného Henrym Fondou, 28. z padesáti největších filmových hrdinů 20. století. O rok později byl filmový scénář převeden do podoby divadelní hry.

Předloha se dočkala několika dalších zpracování. V roce 1997 vznikl americký film režiséra Williama Friedkina a v roce 2007 natočil režisér Nikita Michalkov verzi, která se odehrává ve válkou zničené Čečně. Film byl nominován na Oscara za nejlepší zahraniční film, na Zlatého lva na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách a zúčastnil se Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech.