

Obsah

JAK SE V PŘÍRUČCE ZORIENTOVAT (<i>Vít Růžička - Vířa, Petr Klápště - Hříbek</i>)...	1
MALÝ TAHÁK K NOVÉMU PROGRAMU (<i>Vít Růžička - Vířa, Petr Klápště - Hříbek</i>)	4
Stezka	4
Výchovné kategorie.....	5
PŘÍRODA KOLEM NÁS (<i>Petr Klápště - Hříbek</i>)	7
1. Příroda jako pomocník osobního rozvoje	8
2. Výchova k šetrnému chování	9
F.1 POBYT V PŘÍRODĚ (<i>Vít Růžička - Vířa</i>)	11
Metodika aneb jak na to	12
Pobyt v přírodě – pohled na jednotlivé výchovné kategorie	17
F.2 VNÍMÁNÍ PŘÍRODY (<i>Petr Klápště - Hříbek</i>)	20
Metodika aneb jak na to	21
Vnímání přírody v jednotlivých výchovných kategoriích	26
F.3 POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY (<i>Vojtěch Zeisek - Jezevec</i>)	31
Jak to chodí v přírodě	33
Metodika aneb jak na to	34
Poznávání přírody v různých výchovných kategoriích	37
Přesahy.....	40
F.4 HODNOTA PŘÍRODY (<i>Vít Růžička - Vířa</i>)	42
Co znamená hodnota přírody?	43
Metodika aneb jak na to	45
Hodnota přírody – pohled na jednotlivé výchovné kategorie	47
F.5 ŠETRITÉ CHOÚÁNÍ (<i>Hana Dvořáková, Petr Klápště - Hříbek</i>)	52
Já, tady a teď.....	53
Metodika aneb jak na to	58
Věkové kategorie a jejich specifika.....	60
HRY	63
JAK UVÁDĚT HRY (<i>Petr Klápště - Hříbek</i>)	64
VERNISÁŽ MULTISMYSLOVÉ VÝTVARNICE	66
Model PŠL (<i>Petr Klápště - Hříbek</i>)	70
MAGICKÉ MÍSTO	71
OSTŘENÍ SMYSLŮ	75
Model Vnímavky (<i>Petr Klápště - Hříbek</i>).....	80

VLNĚNÉ MYŠLENÍ	81
POJMOVÉ CESTY	84
Model IAA (<i>Petr Klápště - Hříbek</i>)	91
CD-ART	92
KROK VPŘED	95
TATRANKY	98
LITERATURA	107
O AUTORECH	110