



## Obsah

Úvod: Vizionářské houby na americkém kontinentu <i>Ralph Metzner, Ph.D.</i>	11
1. Etnomykologie a výskyt psilocybinových hub <i>John W. Allen a James Arthur</i>	53
2. Globální vývoj, světový výskyt a relativní účinnost hub s obsahem psilocybinu <i>Paul Stamets</i>	70
3. Odkaz „zázračných hub“ Gordona Wassona <i>Thomas Riedlinger</i>	76
4. Biochemie a neurofarmakologie psilocybinových hub <i>David E. Presti, Ph.D., a David E. Nichols, Ph.D.</i>	91
5. Dějiny používání psilocybinu v psychoterapii <i>Torsten Passie, M.D.</i>	109
6. Změna v chování vězňů a experimentální mysticismus Dva klasické experimenty v rámci Harvardského projektu výzkumu psilocybinu <i>Diane Conn Darlingová, Rick Doblin a Ralph Metzner</i>	131
7. Poznámka k současným projektům výzkumu psilocybinu <i>Rick Doblin, Ph.D.</i>	147
8. Zasvěcení „velekněze“ <i>Timothy Leary</i>	150
9. První zážitky v rámci Harvardského projektu výzkumu psilocybinu <i>Ralph Metzner</i>	167

**Zážitky ponaučení od duchů hub**

<b>Bytosti ukryté v houbách nám pomáhají vrátit se k naší pravé podstatě</b>	<b>178</b>
<i>Leila Castleová</i>	
<b>Země věčného čekání – zpráva o houbovém sezení s Maríou Sabinou</b>	<b>184</b>
<i>Frederick Swain</i>	
<b>Léčebná metoda mazatéckých indiánských léčitelů, spojená s užíváním psychoaktivních hub</b>	<b>192</b>
<i>Bret Blosser</i>	
<b>Byl jsem uchvácen tajuplnou precizností a velkodušností duchů hub</b>	<b>200</b>
<i>Raoul Adamson</i>	
<b>Bylo mi řečeno, abych malovala krví srdce</b>	<b>207</b>
<i>Kate S.</i>	
<b>Hovořil jsem se sluncem</b>	<b>211</b>
<i>Evan Psilo</i>	
<b>Stíne, buď mým přítelem</b>	<b>216</b>
<i>Ganesha</i>	
<b>Místo, kde přebývají pradávni duchové a kde vzduch je naplněn kouzly a tajemstvím</b>	<b>222</b>
<i>Cat L.</i>	
<b>Mé srdce se stalo branou k většímu vhledu a vyššímu vědomí</b>	<b>226</b>
<i>Abraham L.</i>	
<b>Byla to božská hra na schovávanou</b>	<b>233</b>
<i>Jason Serle</i>	
<b>Moc srdce tváří v tvář temnotě</b>	<b>237</b>
<i>Mindfire</i>	

## OBSAH

Setkání s mořským mužem a proměna <i>Leopold</i>	240
Moje úloha, jakkoli skromná, byla potřebná a iniciovaná vesmírem <i>Phil O. Cybe</i>	242
Poznal jsem na vlastní kůži, co znamená být divoch <i>Thirpalissy</i>	245
Sledoval jsem, jak se mění celý můj pohled na svět i hodnotový systém <i>David S.</i>	248
Úvaha o rozporu mezi tím, co zažívám, a tím, co skutečně je <i>Mark Bryan</i>	251
Vzpomínám si, jaké to bylo, než jsem měl tuto tvář <i>Jack Silver</i>	254
Všichni jsme herci a režiséři v obrovském vesmírném dramatu <i>Mark A. Schroll, Ph.D.</i>	257
Ty malé bytůstky mi řekly, že i smát se je posvátné <i>Karin Riese</i>	260
Kouzla hub na bleskosvodném poli <i>Martin Goodman</i>	264
Životopisné údaje	270