

STUDIE	<b>Chorbuch opavského farního kostela z konce 16. století</b> • Magdalena Dostálová	6
	<b>Franz Schubert pohledem dneška</b> <b>(ke 190. výročí skladatelova úmrtí)</b> • Vojtěch Kyas	19
	<b>Janáčkův Úvod k Její pastorkyni</b> • Jiří Zahradka	27
	<b>Dokumentární opery o éře stalinismu v Československu</b> <b>aneb Milada Horáková a ti druzí</b> • Helena Spurná	51
UDÁLOSTI	<b>Čtvrtstoletí nadačního janáčkování</b> • Eva Drlíková, Alena Němcová	72
	<b>John Tyrrell – Years of a Life (1942–2018)</b> • Miloš Štědroň	78
MORAVSKÁ GALERIE	<b>Inez Tuschnerová: Ozvučený textilní objekt</b> • Andrea Březinová	84
ROZHOVOR	<b>„Dnešní mladí skladatelé by měli mít šanci slyšet</b> <b>provedení svých děl.“</b> Rozhovor s Dennisem Russellem Daviesem – novým šéfdirigentem Filharmonie Brno • Kateřina Hnátová	86
RECENZE	<b>Jan Kouba: Slovník staročeských hymnografů</b> <b>(13.–18. století)</b> • Stanislav Tesař	93
	<b>Pavla Semerádová – Eliška Šedivá: Catalogus collectionis</b> <b>operum artis musicae de monasterii siloensis Catalogus</b> <b>musicae in Bohemia et Moravia cultae. Artis musicae</b> <b>antiquioris catalogorum series.</b> • Lukáš M. Vytlačil	97
	<b>Neuvěřitelný šlendrián. Noticka k recenzi</b> <b>Lukáše M. Vytlačila z Opus musicum, č. 4,</b> <b>s. 96–98</b> • Vladimír Maňas, Lumír Škvařil, Pavel Žůrek	100
INFOSERVIS		101