

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)

Te Deum H. 146 [19'07]

- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | Prélude · <i>Rondeau</i> | [1'18] |
| 2 | Te Deum laudamus | [1'00] |
| 3 | Te aeternum Patrem | [3'30] |
| 4 | Te per orbem terrarum | [3'03] |
| 5 | Tu devicto mortis aculeo | [1'14] |
| 6 | Te ergo quaesumus | [1'47] |
| 7 | Aeterna fac cum Sanctis tuis | [2'12] |
| 8 | Dignare, Domine, die isto | [1'33] |
| 9 | Fiat misericordia tua, Domine, super nos | [1'25] |
| 10 | In te, Domine, speravi | [2'05] |

- | | | |
|----|-----------------|--------|
| 11 | « Nuit » | [4'40] |
|----|-----------------|--------|

Messe de minuit H. 9 [23'44]

- | | | |
|----|---|--------|
| 12 | Kyrie | [1'53] |
| 13 | Christe | [3'06] |
| 14 | Gloria | [3'53] |
| 15 | Credo | [9'08] |
| 16 | Offertoire: <i>Laissez paître vos bestes</i> H. 531 b | [1'21] |
| 17 | Sanctus · Benedictus | [3'00] |
| 18 | Agnus Dei | [1'23] |

ANNICK MASSIS · MAGDALENA KOŽENÁ · ERIC HUCHET
PATRICK HENCKENS · RUSSELL SMYTHE · JEAN-LOUIS BINDI

CHŒUR DES MUSICIENS DU LOUVRE

LES MUSICIENS DU LOUVRE

- GRENOBLE -

sur instruments originaux · on authentic instruments · mit Originalinstrumenten

MARC MINKOWSKI

© 1997 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, a PolyGram company · [47'55]

www site address: <http://www.dgclassics.com>



DIGITAL · STEREO
453 479-2 [A/H]

PY 925

ARCHIV
PRODUKTION

DEUTSCHE
GRAMMOPHON
a PolyGram company

4D DDD
AUDIO RECORDING

A new dimension in clarity and realism
Klarheit und Klangtreue in neuer
Dimension
Une nouvelle dimension dans la clarté
et le naturel
La nuova dimensione di un suono
limpido e naturale

Cover Photo by
Florian Monheim, Düsseldorf

Printed in Germany by/
Imprimé en RFA par
Münstermann, Hannover
Made in Germany
Fabriqué en RFA

LC 0113