

Contents – Inhalt – Table – Tartalom

Salamone Rossi (ca 1570 – ca 1630)

SINFONIA PRIMA	12
SONATA SECONDA DETTA LA CASALASCA	14
(Varie sonate, sinfonie, gagliarde, brandi e corrente. Venezia, 1613)	

Biagio Marini (ca 1587–1663)

PASSACAGLIO (a 3 & a 4)	17
(Sonate da Chiesa e da Camera opera XXII. Venezia, 1655)	
LA CORNERA. SINFONIA (due violini o due cornetti)	20
(Affetti Musicali. Venezia, 1617)	

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

CANZONA NONA, DETTA LA GUALTERINA (a due canti) (Al Signor Gualtero Henrico Plettenberger Nobile Todesco)	22
CANZONA DECIMA, DETTA L'HENRICUCCIA (a due canti)	26
(Il primo libro delle canzoni a una, due, tre e quattro voci. Roma, 1628)	

Dario Castello (17th c. – 17. Jh. – 17^e s. – 17. sz.)

SONATA PRIMA (a due soprani)	29
SONATA TERZA (a due soprani)	35
(Sonate concertate in stil moderno, per sonar nel Organo overo Spinetta con diversi stromenti. Libro primo, Venezia, 1621)	

Giovanni Battista Fontana (†1630)

SONATA OTTAVA (a due violini)	41
SONATA UNDECIMA (a due violini)	48
(Sonate a 1. 2. 3. per il violino, o cornetto, Fagotto, Chitarone, Violoncino o simile altro istromento. Venezia, 1641)	