

Obsah

Úvod	6	Krok za krokem	
		Portrét staré ženy	102
Kapitola 1: Pomůcky a materiály	14	Nos	106
Druhy pastelů	16	Krok za krokem	
Další pomůcky	20	Portrét starého muže	110
Vhodné podklady pod pastel	22	Uši	113
Kde můžeme malovat a jak si připravit prostor pro malování...	24	Krok za krokem	
Tužka s pastelem nelze spojit	25	Dětský portrét	116
		Vlasy	119
Kapitola 2: Základy kresby	26	Doplňky k portrétům	125
Jak a s čím začít, výběr námětů a pozorování	28	Kapitola 4: Postupy	128
Perspektiva a kompozice pro portrét	31	Krok za krokem	
Kresba je základ	34	Arnold	130
Světlo a stín	36	Cikánka	132
Jednobarevné kresby	40	Portrét dívky (předloha podle Apalkina)	138
Techniky a druhy práce s pastelem	47	Kuřák dýmky	142
Barvy	52	Leonardo da Vinci	148
Proč zvolit barevný podklad?	56	Portrét dívky s rudou tvář	152
Proporce a anatomie	58	Skulptura Dia	158
Obličej z profilu	61	Obraz starého námořníka	162
		Obraz podle Vigée Lebrun	166
Kapitola 3: Portrét	64	Kapitola 5: Tipy a rady	170
Krok za krokem		Dobré tipy a rady, jak si ulehčit práci při kresbě a malbě	172
První portrét – Zrzka	66	Uchování pastelového obrazu	178
Oči	80	Mají smysl workshopy a kurzy kreslení a jaké zvolit?	182
Kresba oka přírodním uhlím a pastelem	82	Portrét podle živého modelu	184
Kresba oka na světle šedý Canson	84		
Časté chyby při kreslení očí	86	Kapitola 6: Galerie autora	186
Krok za krokem		Poděkování	198
Portrét mladého muže	88	Bonus pro čtenáře	200
Ústa	99		