
OBSAH

I. ČÁST – E. J. STRUMBAN

1/ OBRÁZKY Z VÝSTAVY	5
Trochu historie	11
První přenos zvuku – fotofonem	20
2/ ZDROJE SVĚTLA	23
Světlo a jeho barva	23
Svítí, ale nehřeje	30
Etalon barvy	26
3/ PŘIJÍMAČE SVĚTLA	41
Sluneční paprsek a selenový článek	41
Neobvyklé sousedství – heteropřechod	45
Viditelné rádiové vlny	49
Světlo ve skleněném obalu	53
4/ POUŽITÍ OPTOELEKTRONICKÝCH SYSTÉMŮ	62
Zvuk ve světelném balení	62
Optické spojení – s mimozemšťany	72
Kompas pro kosmickou navigaci	79
Počítač počítá jen do dvou	87
Seznamujeme se s holografí	92
Jak si krystal pamatuje	99
Léčení světlem	104
Historie s tekutými krystaly	114
Optoelektronika jako strážce jakosti	119
Zvukový portrét buňky	125
Budoucnost optoelektroniky	132

II. ČÁST – I. ŠTOLL

5/ PŘÍLIŠ MNOHO LASERŮ	138
Zrod laseru	138
Čtvrtstoletí laseru	150
Není laser jako laser	163
Rasery a gasery	182
6/ LASER JAKO UNIVERZÁLNÍ NÁSTROJ	192
Znovu obrázky z výstavy	192
Laserová gramofonová jehla	206
Informační revoluce	215
7/ LASEROVÝ PAPRSEK SÍLÍ	225
Jouly nebo watt	225
Lasery a urychlovače	229
Laserová energetika	233
Paprsek života a smrti	239
Výběr z literatury	245