

OBSAH

Úvodní slovo	5
„Maminka nás láskou k Vysočině nakazila“	7
(Helena Chvojková)	
Osudová místa Herberta Masaryka	15
(Herbert Masaryk)	
Houževnatý Moravan	25
(Method Kaláb)	
Krajiny Antonína Smažila	34
(Antonín Smažil)	
Dvojí život profesora Procházky	41
(František Procházka – Franta Župan)	
Svědectví sochařovy dcery	49
(Julius Pelikán)	
Měl talent od Boha	59
(Jindřich Hegr)	
Stačil jeden okamžik	67
(Lev Krča)	
Domovská zátěž Vlastimila Tomana	75
(Vlastimil Toman)	
Quanto maior eris, tanto moderatior esto	85
(Josef Klimeš)	
Nejlepší malířka portrétů z Vysočiny	95
(Josef a Anna Dvořákovi)	
Jeho svět bylo divadlo	102
(Jaroslav Havlíček)	
Sochař s duší filozofa	112
(Vlastimil Večeřa)	

Kotviště Jaromíra Ptáčka	122
(Jaromír Ptáček)	
Svoje obrazy nikdy neprodával	129
(Josef Špaček)	
I jeho život byla hudba	134
(Pavel Čotek)	
Vysočina mu dávala sílu	142
(František Emler)	
Příběh sochy z Jurkovičova domu	148
(Dušan Jurkovič)	
Měli mnoho společného	154
(Jaromír Tomeček a Jiří Židlický)	
Horácký Claude Monet	162
(Václav Jícha)	
Ogar z Nového Města na Moravě	170
(Josef Kalda)	
Recept od Rudolfa Hanycha	177
(Rudolf Hanych)	
Byl předním znalcem moderní angličtiny	184
(Ladislav Ondráček)	
Cesty Bohumila Puchýře	191
(Bohumil Puchýř)	
Druhý domov	199
(Zdeněk Fiala)	
Svědectví, uložené v dopisech	204
(Jan Doležal)	
Použitá literatura a prameny	215
Poděkování	219