

OBSAH

ZÁKLADY STUPNICE SÍLY	15
PŘEDPOKLADY	21
Úvod do násilí	22
Boj versus sport	24
Sociální násilí	27
Opičí tanec	28
Skupinový opičí tanec	29
Nakládačka za vyučenou	29
Show v boji o postavení	29
Obrana teritoria	30
Násilí predátorů	30
Zdrojoví predátoři	31
Procesoví predátoři	31
Situační uvědomění	31
Pohovor s obětí	35
Čtyři D	36
Povědomí o zbraních	37
Situační uvědomění během boje	39
Jak rozpoznat útočníkovy „signály“	42
Zákonné vymezení násilí	43
Afirmativní obrana	44
Princip I.M.O.P.	45
Záměr	46
Prostředky	46
Příležitost	47
Nevyhnutelnost	47
Přiměřená síla	48
Nerovnost síly	49
Úměrná síla	50
Artikulační cvičení	50
Rozhodnutí zasáhnout	51
Bojujte, abyste dosáhli cíle	52
Jednání s útočníkem v pozměněném stavu vědomí	54
Podmanění bolestí a mechanické podmanění	55
Nikdy nepřestávejte	56

Vysvětlení adrenalinu	58
NENÍ to kontinuum	61
ÚROVEŇ 1 - SEBEPREZENTACE	63
Nejnižší úroveň síly	64
To neuchopitelné	67
Síla autority	68
Kondice	69
Držení těla	72
Vzhled a vystupování	74
Oblečení	76
Chování	78
Postavení v prostoru a proxemika	80
Náznak možné síly	85
Úroveň 1 - shrnutí	88
ÚROVEŇ 2 - HLAS	91
Rozsah a styl	92
Účastníci	94
Tempo, tón, výška a hlasitost	96
Naslouchání	98
Verbální deescalace	102
Změna emoce	102
Změna sociálního kontextu	109
Změna rovnice	112
Zvýšení sázek	117
Triky a taktiky všeho druhu	119
Všechno funguje oběma směry	120
Vynucené spojenectví	120
Závazek	120
Kooptace	121
Shoda	121
Neshoda	122
Nesouvislosti	122
Stanovení hranic	123
Žádost, rada, příkaz a shrnutí	125
Pozměněné stavy myсли	125
Nácvik spontánní konverzace	131

ÚROVEŇ 3 - DOTYK	133
Uklidňující dotyk	135
Usměrňující dotyk	136
Rozptylující dotyk	136
Vychylující dotyk	137
VSUVKA - JSTE PŘIPRAVENI NA ÚROVEŇ 4?	143
ÚROVEŇ 4 - PODMANĚNÍ / FYZICKÁ KONTROLA	147
Páky na klouby	148
Příležitost	149
Zapření	149
Pákový efekt	150
Akce dvěma směry	150
Nasazení páky	150
Válcové klouby	151
Kulovité klouby	152
Ploché klouby	153
Páky na prsty	155
Nácvik páčení kloubů	156
Znehybnění	157
Strkání a vrážení (a přidržení)	160
Zatlačte ve směru, kde soupeř nemá zapření	160
Zatlačte směrem nahoru	161
Využijte jeho setrvačnost	161
Bolest	161
Vlasy	164
Obecně o tlakových bodech	165
Konkrétní body	166
Philtrum	166
Mastoid	167
Kloub čelisti	167
Lymfatické uzliny	167
Krční jamka	168
Interkostální svaly	168
Axila	168
Tříslo	168
Šlacha tricepsu	169

Vnitřní loket	169
Vnitřní stehno	169
Strana kolene	170
Takedowny	170
Rovnováha	171
Takedowny v setrvačnosti	172
Takedowny s pákou	172
Podmety	173
Opravdové přehozy	174
Prolomení kolene	177
Takedown z páky	178
Využití technik z úrovně 4 pro vyšší úrovně síly	178
VSUVKA - PŘECHOD MEZI 4. A 5. ÚROVNÍ	181
ÚROVEŇ 5 - MÉNĚ SMRTÍCÍ SÍLA	185
Bijte tvrdě	187
Spojený řetězec	187
Využijte střed těla	188
Zrychlení	188
Trénink	188
Techniky rukama	189
Techniky noham	190
Úderové plochy	191
Co dělat, když prohráváte	192
Způsobení újmy	193
Načasování	195
Jak vyvinout sílu, když už je nejhůř	197
Využití předmětu	198
Využití prostředí	199
Využití točivého momentu	200
Využití gravitace	201
Využití setrvačnosti	202
Využití agresivního tlaku vpřed	203
Míření úderů	204
Šok	205
Podlitiny a poranění orgánů	207
Zlomené kosti	207

Klouby a vymknutí	208
Noha	209
Kotník	210
Kolenko	211
Žebra	213
Ledviny	214
Klíční kost	215
Solar plexus	215
Rozkrok	216
Čelist	218
Nos	219
Uši	220
Oči	221
Pepřový sprej	224
Tasery®	226
Shrnutí úrovně 5	227
VSUVKA - ZABÍJENÍ	231
ÚROVEŇ 6 - SMRTÍCÍ SÍLA	235
Myšlení	239
Nácvik „vše dovoleno“	240
Objevujte své hranice	242
Porážka zvířat	243
Překonání ztuhnutí	246
Principy přežití	247
Buděte připravení	247
Nenechte se zasáhnout	248
Přijměte bolest	249
Pozor na zbraně	250
Podvádějte	251
Čekejte nečekané	253
Volejte o pomoc	254
Zvládání následků	255
Zasazení do kontextu	256
Kam mířit	257
Hlava	258
Hrdlo	259

Krční páteř	261
Cíle, které jsme nezmínili	262
Obranné prostředky	265
Přístup ke zbrani	266
Improvizované zbraně	268
Tasení zbraně	270
Použití zbraně	271
Nože	272
Projektily	275
Zranění	275
Palné zbraně	277
Střelba	279
Úpravy zbraně, kvalita a spolehlivost	280
Co musíte vědět	282
Shrnutí úrovně 6	282
ZÁVĚR	285
O AUTORECH	287