

Renesanční a barokní varhany Čech a Moravy
Renaissance and Baroque organs in Bohemia and Moravia

PAVEL KOHOUT

varhany / organ

JINDŘICHŮV HRADEC, zámek

- | | |
|---|------|
| 1. Girolamo Frescobaldi (1583–1643): Aria detto Balletto | 8:37 |
| 2. Johann Kaspar Kerll (1627–1693): Capriccio Cu-cu | 3:18 |
| 3. Johann Pachelbel (1653–1706): Aria quarta (ze sbírky Hexachordum Apollinis, 1699) | 8:57 |

POLNÁ – literácké varhany děkanského kostela

- | | |
|---|------|
| 4. Matthias Weckmann (ca.1616–1674): Toccata vel preludium 1mi toni in d | 2:21 |
| 5. Canzon in c | 4:37 |
| 6. Anton Zimmermann (1741–1781): Preludium | 2:27 |
| 7. Samuel Marckfelner (1621–1674): Preambulum | 0:44 |
| 8. Primi toni preambulum | 0:57 |
| 9. Preambulum a 4 voci | 1:42 |
| 10. Danket dem Herrn | 0:36 |
| 11. Fantasia octavi toni | 1:39 |

NETOLICE – kostel sv. Václava

- | | |
|---|-------|
| 12. Josef Ferdinand Norbert Seger (1716–1782): Fuga con soggetto doppio | 3:28 |
| 13. Fuga C dur | 1:29 |
| 14. Anonym: Fuga F dur | 3:18 |
| 15. Jean Philippe Rameau (1683–1764): La Poule (Slepička) | 4:15 |
| 16. Johann Sebastian Bach (1685–1750): Chorální partita:
Ach, was soll ich Sünder machen, BWV 770 | 13:53 |

Natočeno v kapli zámku Jindřichův Hradec v srpnu 2001 (1-3), v děkanském kostele v Polné v listopadu 2004 (4-11) a v kostele sv. Václava v Netolicích v září 2009 (12-16). Hudební režie Radek Rejšek (1-16) a mistr zvuku Tomáš Zikmund (1-16)
Recorded at the chapel castel Jindřichův Hradec in August 2001 (1-3), at the church of Polná in November 2004 (4-11) and at the church of St. Václav in Netolice in September 2009 (12-16). Recording director Radek Rejšek and sound engineer Tomáš Zikmund.

Rádioservis, a. s., Olšanská 5, 130 00 Praha 3, www.rádioservis-as.cz

Foto: Ivan Mařý (portréty), Rudolf Valenta (varhany Polná), archiv Netolice (varhany Netolice)

CR0569-2

Total time 60:02

© a © 2011 Rádioservis, a. s.

RADIO SERVIS

COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO

DDD
STEREO

