

OBSAH

Předmluva nakladatele	V
Předmluva autora	VI
Obsah	IX
1. Základy teorie přírodního výběru	1
1. 1. Charles Darwin	1
1. 2. Teorie přírodního výběru ve zkratce	3
1. 3. Závěry teorie přírodního výběru	4
1. 4. Vize evoluce před, při a po vydání "On the Origin of Species"	4
1. 5. Darwinův pluralismus	7
1. 6. Jediný nenáhodný faktor evoluce	8
1. 7. Hierarchie	9
1. 8. Falzifikacionismus a tautologie	10
1. 9. Jedna z nejnovějších falzifikací teorie přírodního výběru	11
1. 10. Současný ráz neodarwinismu	13
1. 11. Darwinův význam dnes	14
2. Gradualismus	16
2. 1. Charles Darwin	16
2. 2. Co je biostratigrafie a co je gradualismus?	17
2. 3. Filosofické kořeny fyletického gradualismu	21
2. 4. Sovětský tvůrčí darwinismus	22
2. 5. Teorie "přerušovaných rovnováh" (punctuated equilibria)	23
3. Konkurence	26
3. 1. Darwinův přírodní výběr	26
3. 2. Jsou reálně nějaká "nižší" a "vyšší" zvířata?	27
3. 3. Příklady "primitivních" a "pokročilých"	27
3. 4. Dnešní představy o příčinách globálního vymírání organismů	30
3. 5. Diferenční přežívání versus oportunistické vystřídání	31
3. 6. Progresivní evoluce	32

4. Adaptace	35
4. 1. Kambrická exploze	35
4. 2. Problém adaptace v období "Big Bangu" a ve starším paleozoiku vůbec	38
4. 3. Punktuacionalismus	39
4. 4. Termodynamická teorie evoluce	40
4. 5. Od morfologie ke konstrukční morfologii	43
4. 6. Teorie endosymbiogeneze a hypotéza Gaia	49
5. Náboženství a vznik teorie přírodního výběru	58
5. 1. Přehled zdrojů	58
5. 2. Thomas Robert Malthus	60
5. 3. Alfred Russel Wallace	62
5. 4. Charles Robert Darwin	64
5. 5. Darwin a "Bridgwater Treatises"	66
Česko–anglický výkladový slovník	71
Literatura	135
Rejstřík	168

"The more we learn of the world in which we live the more clearly do we see that an orderly and definite plan underlies and dominates all the phenomena of nature. The living world of animals and plants is no exception. It is not chaotic. To picture it as chaotic is simply to confess our ignorance."

[dr. Austin Hobbart CLARK, U. S. National Museum (1930): *The New Evolution: Zoogenesis*, p. 208]

"The controversies of the nineteenth century that accompanied the publication of Darwin's 'Origin of Species', tended to emphasize 'creation' and 'evolution' as incompatible doctrines. But we can now see that creation, in the sense of bringing into existence something new or original, is not at all opposed to the idea of evolution, in the sense of the modification of what was there before."

[prof. P. C. SYLVESTER–BRADLEY, University of Leicester (1976), p. 11]

"Jsou na světě lidé, kteří to úžasné přírodní dění, do něž jsou zasazeni, nemohou vidět jako nějakou hru slepých sil a mechanismů, ale jako – "zázrak", který stojí na zcela jiných základech než těch zjednodušených, jež jsou momentálně zdůrazňovány a – řekněme otevřeně – vnucovány."

[prof. Josef CHALUPSKÝ, Univerzita Karlova v Praze (1995), p. 230]