

Obsah

Předmluva	6
1. KAPITOLA	7–16
Seznámení s flétnou • Držení flétny a postoj při hraní • Tvůj první hmat tříprstík • Zvukové a dechové hry • Flétnová řeč – Slovní hříčka, doplňování, DÚ • Hra Na telefon • První hudební pojmy – houslový klíč, notová osnova, takt, taktová čára, nota a pomlka celá, takt celý • První noty a písnička • Otázky • Zvuky • Otázky • DÚ	
2. KAPITOLA	17–26
Nové hmaty – dvouprstíky, jednoprstíky • Zvuky • Hra Děti na schodech • Flétnová řeč, DÚ • Počítání • První opravdové tóny g^1 , a^1 , h^1 • Cvičení s celými notami a pomlkami • Zdokonalujeme dýchání • První střídání tónů • Písnička s doprovodem, DÚ • Zvuky, DÚ • Nové hudební pojmy – půlová nota a pomlka • Cvičení s půlovými notami a pomlkami • Písničky s doprovodem učitele • Prstová hra Cínovní vojáčky • Otázky	
3. KAPITOLA	27–36
Flétnová řeč – Vzpomeň si • Nový hudební pojem – repetice • Prstocviky • Zdokonalujeme dýchání • Cvičení s doprovodem • Hit • Flétnová řeč – Z textů Jiřího Suchého • Nové hudební pojmy – čtvrtová nota a pomlka • Prstocviky se čtvrtovými notami • Zvuky – Flétnové počasí, DÚ • Cvičení se čtvrtovými notami • Hit • Moderní techniky • Otázky • Opakování	
4. KAPITOLA	37–47
Prstocviky – nové tóny c^2 , d^2 • Zvuky – Zesilování a zeslabování • Cvičení s novými tóny • Rozpočítadlo • Doplňovací cvičení s novými tóny • Cvičení ve dvojhlasu, DÚ – doplňování • Hra Koťátka • Moderní techniky • Přípravná cvičení pro lidové písničky • Písničky • Renesanční tance • Artikulační slabiky • Další písničky • Opakování • DÚ • Flétnová řeč – Říkadla a básničky	
5. KAPITOLA	48–57
Nové hudební pojmy – 3/4 takt, tečka za notou a pomlkou, půlová nota a pomlka s tečkou • Cvičení ve 3/4 taktu • Staré tance ve 3/4 taktu • Písničky ve 3/4 taktu • Flétnová řeč – Poztráčená jména • Nový hudební pojem – legato • Prstocviky – nový tón e^1 , žížalky • Zrcadlo • Nový hudební pojem – křížek • Prstocviky – nové tóny d^1 , fis^1 , žížalky • Zvuky – Ptáci • Lidové písničky • Renesanční tance • Moderní techniky – Zvuky z džungle • Seznam zvuků • DÚ	
6. KAPITOLA	58–68
Flétnová řeč – Příprava na hraní osminových not • Nové hudební pojmy – 2/4 takt, osminové noty • Říkadla ve 2/4 taktu, DÚ • Písničky ve 2/4 taktu • Zvuky – Foukání do lábia • Lidové písničky • Zvuky – Zesilování a zeslabování • Renesanční tance • Prstová hra Netopýří křídla • Hrajeme písničku od různých tónů • Zaručený recept na krásný tón • Nový hudební pojem – staccato • Různé melodie • Hit • Flétnová řeč • Hit • Doplňování • Hudební rébus	
7. KAPITOLA	69–79
Prstocviky – nový tón c^1 , žížalky • Přípravné cvičení a písnička • Prstocviky – nový tón f^1 , žížalky • Přípravné cvičení Houpačka a písnička • Hry s rytmem a artikulací ve třídobém taktu • Lidové písničky • Požár • Lidové písničky • Trubačské písně • Staré tance • DÚ – doplňování • Hity	
Říkadla, písně a skladby podle abecedy	80
Použitá literatura	80