

Obsah

| | |
|--|-----|
| Úvodem | 7 |
| Etnická a jazyková identita obyvatel Moravy po roce 1989 Ondřej Bláha (Česká republika) | 9 |
| Język literacki w po-nowoczesności Stanisław Gajda (Polska) | 22 |
| „Attitudes matter“: Einstellungen zur Sprache als Faktor in den (Re-)Standardisierungsprozessen slavischer Sprachen im 19. Jhdt. Markus Giger (Tschechische Republik / Schweiz) | 41 |
| O potrebe kurzov slovenčiny pre budúcich učiteľov-neslovenčinárov Juraj Glovňa (Slovenská republika) | 59 |
| Aplikace teorie spisovného jazyka z hlediska vybraných aktérů jazykové kultury Hana Gladkova (Česká republika) | 67 |
| Българският книжовен език и неговите употреби (норма – кодификация – обществени нагласи) Диана Иванова (България) | 103 |
| Стандартизація «руської» (української) мови в Галичині – досвід двох поколінь «народовців» Міхаель Мозер (Австрія / Угорщина) | 123 |
| The Formation of Language and Literary Awareness as a Continued Cultivation of the Czech National Identity in the Protectorate of Bohemia and Moravia Martina Šmejkalová (Czech Republic) | 143 |

| | |
|--|-----|
| Hornjoserbska rěčna politika a problemy implementacije teoretiskich konceptow Jana Šoćina (Němska) | 174 |
| Транслитерацијата меѓу нормата и практиката Лидија Тантуровска (Македонија) | 187 |
| Język filmów animowanych dla dzieci. W poszukiwaniu wzorca Magdalena Trysińska (Polska) | 205 |
| Ставлення до культурно-писемної та народнопоетичної традицій української літературної мови в практиці українських перекладацьких шкіл ХХ ст. Людмила Олександрівна Ткач (Україна) | 228 |
| Resumé | 263 |
| Summary | 269 |