

I OBSAH

- 1 ÚVOD 7**

- 2 NOVÁ OSTRAVA A SOCIALISTICKÝ REALISMUS
V TEORETICKÉ, HISTORICKÉ A LITERÁRNÍ REFLEXI 14**
 - 2.1 NOVÁ OSTRAVA: IDEOLOGICKÝ KONSTRUKT A MĚSTO 14
 - 2.2 ROZOSTŘOVÁNÍ A MIZENÍ OBRAZU NOVÉ OSTRAVY 18
 - 2.3 NOVÁ OSTRAVA: OHLASY V KRÁSNÉ A ODBORNÉ LITERATUŘE 21
 - 2.4 ZAPŘENÝ SOCIALISTICKÝ REALISMUS 28
 - 2.5 SVOBODNÉ ROZPAKY NAD SOCIALISTICKÝMI MĚSTY
A SOCIALISTICKÝM REALISMEM 32
 - 2.6 NEJNOVĚJŠÍ METODY INTERPRETACE 36
 - 2.7 ČASOVÉ VYMEZENÍ LÁTKY 40

- 3 PROLOG: MEZIVÁLEČNÉ OSTRAVSKO, ARCHITEKTONICKÁ
AVANTGARDA A PROMĚNY SOCIALISTICKÉ ARCHITEKTURY 41**
 - 3.1 NOVÁ SOCIALISTICKÁ MĚSTA A JEJICH OHLAS V ČESKOSLOVENSKU 41
 - 3.2 ČESKOSLOVENSKÁ AVANTGARDA MEZI KONSTRUKTIVISMEM
A SOCIALISTICKÝM REALISMEM 45
 - 3.3 MEZIVÁLEČNÉ OSTRAVSKO A SOVĚTSKÁ ARCHITEKTURA 55
 - 3.4 REALITA OSTRAVSKÉ MEZIVÁLEČNÉ ARCHITEKTURY 60

- 4 VÁLEČNÉ INTERMEZZO 68**
 - 4.1 ČESKÁ ARCHITEKTURA NA OSTRAVSKU A NĚMECKÁ OKUPACE 68
 - 4.2 NĚMECKÁ ARCHITEKTURA, HEIMATSTIL A SÍDLIŠTĚ ŠÍDLOVEC 75

- 5 POVÁLEČNÁ CESTA K SOCIALISTICKÉMU REALISMU
A NOVÉ OSTRAVĚ 1945–1950 82**
 - 5.1 KONEC VÁLKY A PAMÁTNÍKY HRDINŮ A OBĚTÍ JAKO PŘEDZVĚST
SOCIALISTICKÉHO REALISMU 82
 - 5.2 PAMÁTNÍK HRDINŮ V OSTRAVSKÝCH KOMENSKÉHO SADECH 89
 - 5.3 POVÁLEČNÁ REKONSTRUKCE OSTRAVY
A URBANISTICKÉ KONCEPCE JEJÍHO ROZVOJE 103
 - 5.4 VZORNÉ SÍDLIŠTĚ U BĚLSKÉHO LEŠA A STALINGRAD 119

6	NOVÁ OSTRAVA A JEJÍ SATELITY	136
6.1	ROZPAKY NAD SOCIALISTICKÝM REALISMEM ANEB HLEDÁNÍ VZORŮ	136
6.2	NOVÁ OSTRAVA, HAVÍŘOV, NOVÁ KARVINÁ	150
7	ZÁVĚR: ZÁNİK NOVÉ OSTRAVY A JEJÍ DĚDICTVÍ	182
	SEZNAM ZKRATEK	190
	BIOGRAFICKÝ PŘEHLED	192
	SEZNAM ZÁKLADNÍ LITERATURY A PRAMENŮ	194
	SUMMARY	197