

# Obsah

9 Úvod aneb průšvihy jsou solí života

13 Kniha jako matcha tea

## KARIÉRA

16 Jak jsem v Togliatti neopravil Ladu  
**Pavel Jechort**

20 Chybějící vzdělání? Horší je, když vám uletí drak  
**Aňa Geislerová**

25 Fuckupy v Malém Tibetu: cesta do pekla je dlážděna  
dobrymi úmysly  
**Jiří Sázel**

30 Kterak umělec prozřel díky Madonně  
**Rony Plesl**

34 Politicky nekorektní humor: proč je extrémně důležité zvolit si  
správné publikum  
**Nikola Džokić**

39 Hlavní makroekonomický spratek ČSOB: v čem se mýlil Bůh  
a proč nekupovat WC čistič s vůní limetky  
**Tomáš Sedláček**

44 WTF?! aneb místo fuckupu v lingvistice, neurovědách  
a geografii vulgarit  
**Ivan Brezina**


53 Od reklamy přes hospodu zase zpátky do reklamy  
**Jan Havaš**





- 58 Kalba v Norsku: minus dvacet tisíc a lekce na zbytek života  
**Kateřina „Koki“ Mlejnkov**
- 62 Mj marn souboj s Václavem Havlem  
**Jiří Pelcl**
- 66 Řfolizovo okno na mistrovství Evropy  
**Jiří „Rimmer“ Charvát**
- 71 Hodnota života převráceného naruby: najděte svou vlastní cestu  
**Hana Fořtov**

## VZTAHY A RODINA

- 76 Jak kvůli nedořeenmu přípitku (ne)přijít o syna  
**Martin Kříž**
- 80 Pibh o Ex(hibici): dokažme si přiznat, že nejsme tak dobří a siln,  
jak hraje  
**Petra Rslerov**
- 85 Fuckup na horách: proč je dleit nepodcenovat intuici a jak  
neztratit člena rodiny  
**Ondřej Slanina**
- 89 Pršvih je pro nás i příležitost – ale jenom někdy   
**Rozhovor Ivana Breziny s psychiatrem Cyrilem Hschlem**
- 95 Jak se vyrovnat se 4% orientc, alkoholem, poezií a smrtí  
**Zdeněk Potuil**
- 101 Od rozchodu ke trnct tiscm splněných přání  
**Olga Štrejbarov**
- 105 Co dělat, když vm řeknou: „Je mi to moc líto, ale vš manžel zemřel.“  
**Veronika Hurdov**

## BYZNYS

- 112 Vytunelovan firma, pocit zrady a znovunalezen motivace  
**Martin Hausenblas**
- 116 Anabze s latinkem coby zkušenost za vschny prachy  
**Ondřej Kobza**






- 120 Jak to neklaplo s jelenem, zajícem a žirafou  
**Barbora Perglová**
- 124 Proč jsme otevřeli a zase zavřeli Newsweek  
**Petr Šimůnek**
- 129 Jak jsem nevypiloval jednorozce  
**Petr Stančík**
- 133 Poučení z MyStay: na hraně je důležité zatnout zuby  
**Pavčina Zychová**
- 137 Klam přeživšího: proč nevnímat jenom úspěch a proč nás fuckup naučí víc  
**Lukáš Hána**
- 142 Smrt babičky jako start bizarního byznysu, který se ujal  
**Vítězslav Zach**
- 148 Milion v minusu a zpátky na vrchol: Štěstěna je vrtkavá  
**Jan Fousek**
- 153 „Přijď s maminkou“ a další fuckupy juniorského podnikání  
**Jan Sláma**
- 159 Dráha letadla: nezapíchnout se čumákem do země  
**Petr Koubský**
- 164 Pilulka Audiopill: fucking deep beat  
**Jan Strmiska**
- 169 Vímvíc.cz: startup, který málem skončil jako fuckup  
**Michal Hardyn**
- 174 Riziko neúspěchu: co všechno je třeba vsadit, abyste stanuli na vrcholu  
**Karel Janeček**
- 178 Fuckup v (post)moderním světě: od japonských samurajů a amerického snu až k bezdomovcům  
**Rozhovor Ivana Breziny s kulturním antropologem  
Jakubem Havlíčkem**
- 187 Krach s crowdfundingem: nedělejte něco jen proto, že vám to připadá cool  
**Patrik Babinec**



- 191 Jak se nerozhodit změnou zákona ani útokem goril  
**Tomáš Reinberg**
- 195 Skrz fuckupy ke Space Engineers  
**Marek Rosa**
- 199 Sto milionů v tahu: hvězdný byznys s implantáty, který nevyšel  
**Zbyněk Frolík**

## ZDRAVÍ

- 204 Totální vyhoření: jak je důležité dotknout se dna  
**Ivan Brezina**
- 212 Living on the edge: dokud se nezrakvíme  
**Martin Feix**
- 217 S dyslexií, dysgrafií a těžkým otřesem mozku na cestě  
k nanomateriálům  
**Anna Fučíková**
- 221 Z Harvardu do blázince a zase zpátky: co mě nezabije, to mě posílí  
**Jan Mühlfeit**
- 226 Daň za zákeřnost šestileté holčičky: klikatá cesta ke zpěvu  
**Emma Smetana**
- 229 Když máme v kalhotách: fyziologie fuckupu   
**Jaroslav Petr**
- 235 Fiasko v nemocnici na kraji Cuzka  
**Slávek Král**
- 238 Osudový uzel  
**Eugen Freud**
- 242 Jak zjistit, že život nepočká, aneb prsa v háji  
**Edita Strusková**
- 247 Poděkování