

**MÓDA... Z BUDOUCNOSTI**

Miroslav Petříček: Móda demonstrativní rozmařilosti (Thorstein Veblen: Ekonomická teorie oblákání) / 4

Karel Haloun: Portréty a figury (aneb poselství ulic, náměstí, vagonů, podchodů a záchodů 3/6) / 7

Maria Alm: Archeologie z budoucnosti (Joachim Unterberg: Agitace a prehistorie celosvětové sítě ve 20. století) / 16

Robert Zeman: Volební urna (Quido Pernitz: Od demokracie k ademokracii) / 18

**ZVĚŘINEC... POHÁDKÁŘE KAČENY**

Marie Zdeňková: Ruby nežných kožíšků / 20  
Barbora Etlíková: Komunikace na prvním místě / 30

Když připustíte náhodu, můžete dostat dárek (rozhovor s režisérem Janem Kačenou) / 37

**ČAS... A SLUNCE SAMO**

Karolina Plicková: Pichlavé tango v horké letní mlze (Constellations podruhé) / 50  
Karel Král: „Velevážené publikum, překvapení!“ (Acherův Sternenhoch v Národním divadle) / 55

**KONWITSCHNÉHO... OPERNÍ TRAGÉDIE**

Michaela Mojžišová: Vojak, matka a meštianská dcera (Wozzeck, Medea a Vojaci Petra Konwitschného) / 62

**ZPRÁVA... O PROCESU**

Tereza Pavelková: Zpráva o lidství / 74  
Jan Jiřík: Jako ti psi (Proces Krystiana Lupy) / 80

**NA BRITSKÉM... SOUOSTROVÍ**

Dana Silbiger Sliuková: Klasikovia na anglickom vidieku / 86  
Ondřej Pilný: Jak vypadá současné irské drama / 92

**HAVELKA... DOKUMENTÁRNÍ**

Ester Žantovská: Společentva osamělých jedinců / 100

Mezi uměním a realitou (o dokumentárním divadle s Jiřím Havelkou) / 107

**JIŘÍ HAVELKA:**

**SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ** / 121

**COMEDY MIX... I KOMIKS**

Petr Vydra: Žárlivost / 152  
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 157

**EGON TOBIÁŠ: Stébla z titanu III** / 163

summary / 173

**ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA**

Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity  
603 00 BRNO, Poříčí 7

*Na třetí straně je fotografie Patrika Boreckého z inscenace opery Ivana Achera Sternenhoch v pražském Národním divadle (hudební nastudování Petr Kofroň, režie Michal Dočekal): Sergej Kostov (Sternenhoch) a na ramenou tanečnic Tereza Marečková (Kuhmist).*