

MÓDA... NENÁVISTI

Miroslav Petříček: Dandy jako trhlina
v sociální komunikaci

(Roland Barthes: Dandismus a móda) / 4

Karel Haloun: Politika (aneb poselství
ulic, náměstí, vagonů, podchodů
a záchodů 4/6) / 8

Neal Fibrian: Rituál dnes / 17

Deborah Fielding: Řinčící plech
(imerzivní seance) / 19

Petra Zachatá: Mýcení po česku
(utnout nenávisť humorem) / 20

IMERZE... I JINÉ RETRO

Vladimír Mikulka: Stalo se na jedné
vernisiáži... / 28

Tereza Pavelková: Expedice po stopách
samizdatu / 34

Ester Žantovská: Blogy, sci-fi,
seriály... a slavné devadesátky
(třikrát Tomáš Dianiška) / 38

CIRKUSY... NAD PROPASTÍ

Kateřina Veselovská: Vypustit duši za letu
(tři cirkusy na Jatkách) / 50

OPERA... POSTFAKTÓTUM

Jozef Červenka: Tosca, nečakaná
záchrankyňa (sezóna 2017-2018 v Opere
Slovenského národného divadla) / 56

Radka Kunderová: Jsme slušní lidé? / 63

Jakub Škorpil: Inde je inde
(Postfaktótum) / 71

KOREJSKÁ... SLÁVA

Martina Pecková Černá: Válka
v současném korejském divadle / 76

ŽIVOT S BOHY... A V IRSKU

Kristina Žantovská: Život s bohy: lidé,
místa a neznámé světy

(výstava v Britském muzeu) / 84

Ondřej Pilný: Irské divadlo: od keltského
tygra k WTF / 89

DAVID IRELAND:

CYPRUS AVENUE / 105

COMEDY MIX... I KOMIKS

Petr Vydra: Roztržitý profesor / 146

KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 148

EGON TOBIÁŠ: Stébľa z titanu IV / 155

summary / 165

Na třetí straně jsou na fotografii Lucie Urban Nataša Mikulová (Nataša Petrovna Brušvičská) a Adam Krátký (Rollo) v inscenaci Dům v jabloních (režie Lukáš Brychta a Štěpán Tretiag, Projekt Pomezí).