

- 3 Londýnská mise České filharmonie (Michaela Vostřelová)**
Čím bylo zajímavé londýnské zahájení zahraničního turné ČF?
- 6 Peter Dijkstra: Bachova hudba plná milosti (Čeněk Svoboda)**
S holandským dirigentem o Bachově vypravěčském talentu nebo o důležitosti dirigentského gesta.
- 10 Svoboda je pro mě všechno (Alena Sojková)**
Houslista Pavel Fischer mezi kvartetní praxí, učením a Bardolinem.
- 14 Paměť a tradice v evropské hudební kultuře pozdního středověku a raného novověku 2 (Adam Mathias)**
„Zacházení s minulostí“ v hudbě Paříže 13. století.
- 17 Jubileum zlaté koruny s tulipány (Bohuslav Vítek)**
Deutsche Grammophon Gesellschaft založil před 120 lety jako filiálku své již existující berlínské firmy ve svém rodišti v Hannoveru Emile Berliner.
- 22 Linda Keprtová: Věřit ve svá rozhodnutí (Vojtěch Babka)**
Rodačka z České Třebové, absolventka brněnské Janáčkovy Akademie múzických umění, s velkým ohlasem vstupuje už bezmála deset let do dění v české a slovenské opeře.
- 25 Létající Holanďan Jac van Steen (Martin Rudovský)**
S FOKem letos provede dva monumenty. Během adventu Haydnovo Stvoření a před Velikonoce Dvořákovy Stabat mater.
- 28 Když padají hvězdy a splní se vám přání (Renáta Spisarová)**
100 let s hlasem Birgit Nilsson.
- 32 Matyáš Novák: Snažím se být ve hře co nejvíce kosmopolitní (Irena Černíčková)**
Mladý klavírista po úspěchu na Mezinárodní klavírní soutěži Edvarda Griega v norském Bergenu.
- 38 Význam hudby při zrodu československého státu 2 (Patrick Lambert)**
Přednáška na Leamingtonském hudebním festivalu v květnu 2018 u příležitosti stého výročí konce 1. světové války.
- 42 Schází nám obecně více tolerance (Markéta Jůzová)**
S Danielem Dvořákem, architektem, manažerem, scénografem a kostýmním výtvarníkem.
- 46 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení (Jiří Zahradka)**
Jak vypadá Janáčkův archiv, který byl v letošním roce zapsán do registru Paměti světa UNESCO.
- 51 Poklona Bohuslavu Martinů (Petr Vronský)**
Vyznání dirigenta.
- 52 Stopy a otisky 12 (Vlasta Reittererová)**
Schopnost rozlišení.



- 56 Mantaban: Jazz prvního tisíciletí (Daniel Vojtíšek)**
„Na samém počátku byl rozpad předešlé kapely Marcipán. Měl jsem dvě možnosti: buď to celé zabalit, nebo se oklepat a jít dál, nevzdat se.“
- 58 Antonín Mařík: Jazz v černé a bílé (Petr Vidomus)**
Jeho jméno můžeme znát nejen z titulků řady českých filmů.
- 60 Oumou Sangaré: Evropa není žádný ráj (Milan Tesař)**
Během prvního půlstoletí života a čtvrtstoletí své hvězdné kariéry se stala neúnavnou bojovnicí za práva žen.
- 62 Jazzová revolta v srdci Albionu (Tomáš S. Polívka)**
Jakou hudební revoluci způsobili Shabaka Hutchings, Moses Boyd, Nubya Garcia či duo Yussef Kambal?
- 65 Recenze**