

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
Ivan Ivanov

17 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

20 10 desek

10 desek nejoblíbenějších desek Jana Martinka

Ivan Ivanov a Jan Martinek

Články

22 Laura a její tygři

Živý organismus ve studiu
Ladislav Ptáček

28 Buben a jeho dřevo

a taky na co si dáti bacha, když kupujeme bicí
Mojmír Mohapl

34 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
Matěj Kubíček a Mojmír Mohapl

36 Geddy Lee

Bass profil
Milan Janeček

42 Johnny Ramone

Kytaroví velikáni
Vítězslav Štefl

44 Creedence Clearwater Revival

Letem kytarovým světem
Vítězslav Štefl

Testy

46 Laney A-Duo

kytarové kombo pro akustické nástroje
Filip Zeiner

48 Antelope Audio

Orion Studio Rev. 2017
audio interface vybavený rozhraními Thunderbolt a USB
Marek Ciml

50 J. Rockett Audio Designs

The Melody Overdrive
efektový pedál kombinující možnosti boostu, overdrivu a šestipásmového ekvalizéru
Marek Vaňkát

52 Meris Polymoon

daleko více než jenom delay
Tomislav Zvardoň

54 Monkey Banana Hapa

kondenzátorový mikrofon s elektrtovou kapslí
Filip Zeiner

56 Sennheiser EW IEM G4

bezdrátový in-ear odposlechový systém
Slávek Šámal

58 Paličky Meinl

paličky na soupravu, metličky, špejle a další
Matěj Kubíček

62 Warwick

Bootsy Collins SpaceBass
Zhmotnění slova funk
Matěj Belko

64 Sonor AQ1 vs AQ2

nové řady poloprofesionálních bicích souprav

Václav Zima

68 Seymour Duncan

Silver Lake

plně stereofonní podlahový efekt typu reverb

Ladislav Ptáček

70 Lewitt LCT 441 FLEX

studiový kondenzátorový mikrofon
Miloš Rábl

72 Korg KR55 Pro

automatický bubeník
Milan Kopecký

73 Aguilar SL212

baskytarový reprobox
Martin Libra

Seriály

76 Vznik legendy Fender Stratocaster

60. léta

Radek Dunovský

78 Jak to vidí (slyší) zvukař

Elektrická kytara II

Víťa Křivánek

80 Rockové klávesy

Emulace dechových nástrojů, část 1

Brian Charette a Petr Štika

81 Nebojte se funkcí v DAW

Filtrování MIDI kanálů na vstupu
Martin Jirsák



48



56



50



64



62

