

# Índice

<b>Agradecimentos</b>	7
<b>Epígrafe</b>	9
<b>Apresentação</b>	11
<b>Prefácio</b>	15
<b>Abreviaturas</b>	19
<b>Capítulo I</b>	
<b>Eugénio Tavares, um precursor da cabo-verdianidade</b>	21
<b>Capítulo II</b>	
<b>Eugénio Tavares: o amor a Cabo Verde na prosa de intervenção social</b>	37
<b>Capítulo III</b>	
<b>A poética de Eugénio Tavares em língua portuguesa</b>	89
3.1. O núcleo ultrarromântico: amor idealista e mal-do-século	96
3.2. O núcleo do «terra-longismo»	111
3.3. O núcleo da problemática social cabo-verdiana e as estratégias de abordagem	132
3.4. Núcleo da reflexão filosófica e religiosa	160

## Capítulo IV

### **Mornas – Cantigas crioulas: poesia em língua «sabe»**

- |   |     |
|---|-----|
|   | 169 |
| 4.1. <i>Morna</i> , modalidade musical identitária cabo-verdiana:<br>origens e polémicas críticas   | 175 |
| 4.2. Diferenças entre a <i>morna</i> da Boavista e a da Brava: a<br>contribuição de Eugénio Tavares | 184 |
| 4.3. A obra mornística de Eugénio Tavares   | 191 |
| 4.4. A <i>Morna</i> Amorosa de Eugénio Tavares  | 195 |
| 4.5. <i>Morna(s)</i> da partida   | 226 |
| 4.6. <i>Mornas</i> de costumes ou de filosofia/religiosidade popular                                | 234 |

## Capítulo IV

### **Reflexões conclusivas**

241

### **Referências bibliográficas**

253

## FICHA TÉCNICA

- Capítulo III
- Título: Eugénio Tavares – Retorno de Cabo Verde em Prosa e Poesia  
A poética de Eugénio Tavares em língua portuguesa
- Capa: Pedro Mata
- 3.1. O núcleo literário: amor idealista e igual do século XX
- 3.2. O núcleo do «terra-longismo»
- 3.3. O núcleo da problemática social cabo-verdiana – edição 1ª
- 3.4. Núcleo da reflexão filosófica e religiosa
- 1ª Edição – Janeiro de 2011  
Impressão e acabamento: Caldas – Edição de 2011  
5-1-74745-082-5  
01/2011 232p 160x230  
Tiragem: 500 Exemplares