

---

## Obsah

<i>Predslov</i>	5
MODELY STARŠIEHO SLOVENSKEHO ROMÁNU	9
<i>Výchovný román</i>	9
1. Anteromán revolučnej výchovy	21
2. Od románu výchovného k tendenčnému	27
<i>Román témy</i>	38
1. Ambivalentný smiech Jána Chalupka	38
2. Romantický román	50
Tematická štruktúra <i>Kniežata liptovského</i>	50
Dejová štruktúra <i>Oravy</i>	57
Žáner <i>Reštaurácie</i>	64
3. Kubániho nedokončená iniciatíva	71
4. Epos ako syntéza románu	76
<i>Román reality</i>	83
1. Fikcia a pravda Bajzovho románu	83
2. Tri romány Jonáša Záborského	98
Záver	109
KANONIZÁCIA ROMÁNU V SLOVENSKEJ LITERATÚRE	116
Aspekty teórie románu	116
Románová situácia a situácia románu	127
<i>Letiace tiene</i> — román ideí a hudby	133
Odbočka k Turgenevovi: problém postáv	141
Svet <i>Suchej ratolesti</i> (Aristokrat a inteligent)	147
Trend k sociálnemu románu: <i>Koreň a výhonky</i>	162
Autorská projekcia a skrytý obraz	181
Pravdepodobnosť románu a pravda života	184
Vnútorň svet románu	196
Dokumentárny román naturalizmu	211
Román psychologického naturalizmu	223

Pikareskný naturalizmus <i>Cesty životom</i>	235
Pohľad späť a perspektívy	243

MODERNÝ SLOVENSKÝ ROMÁN	251
Vstup do problematiky	251
Princíp „starého“ románu	255
Román machiavellizmu — Nádaših <i>Svätopluk</i>	259
Vampirizmus a „kontúry nových poznání“	269
Naturalistický expresionizmus: Vámošove <i>Atómy boha</i>	279
Aktivistický expresionizmus <i>Vítazného pádu</i>	287
Sociálny expresionizmus: <i>Živý bič</i>	295
Román na krížnych cestách	307
Kontúry Urbanovej trilógie	312
Román socialistického realizmu	319
Tragický rozmer románu <i>Jozef Mak</i>	337
Groteskná forma románu: <i>Pisár Gráč</i>	352
Román ako zlomky eposu	358
Mýtus románu a jeho demystifikácia	373
Román životného herectva — Barčove <i>Železné ruky</i>	389
Sociálne významy v románe <i>Život bez konca</i>	399
Dotyk protikladov	416

SÚČASNÝ SLOVENSKÝ ROMÁN	427
Úvod do problematiky	427
<i>Román prechodného obdobia</i>	431
<i>Drevená dedina z pohľadu Červeného vína</i>	431
<i>Svet Babylonu</i>	445
Od intelektuálnej koncepcie ku skepse	452
Dva texty jedného románu	462
<i>Romány a postoje</i>	471
Románové rapsódie	471
Romantická koncepcia románu	486
Román retrospektívy	500
Román — púť	513
<i>Sproblematizovanie a obnova žánru</i>	522
Vnútorň román vonkajších udalostí	522
Intelektuálny román	531
Román krízy	535
Román harmónie	544
Karnevalizácia románu	558
<i>Minulosť a prítomnosť</i>	571
Žánrový profil súčasného románu	571
Cesta románu	591

<i>Poznámky</i>	597
<i>Vecný register</i>	605
<i>Register mien a diel (štúdií)</i>	608
<i>Resumé</i>	614