

Obsah

| | |
|--|-----|
| Civilizace na scestí | 9 |
| O světech, které nejsou | 14 |
| Luxus motorem pokroku | 22 |
| Ambivalence kulinárních obrazů | 28 |
| Ďábelský argument proti ďáblovi | 38 |
| Senzace a horory zlidovělé teologie | 43 |
| Bulvár se svatozáří | 49 |
| Temné kořeny evropské minulosti | 52 |
| Příběhy z divokého severozápadu | 58 |
| Katedrála jako akumulátor | 63 |
| Kříž očima půlměsíce | 71 |
| Reportáž z éry bájných rytířů | 77 |
| Legendy, které měly být spáleny | 80 |
| Mordýři s vytríbeným vkusem | 85 |
| Autentické zprávy z počátku novověku | 93 |
| Činorodí mystici svatého Ignáce | 96 |
| Pozoruhodná reportáž ze staré Rusi | 102 |
| Bezdomovci v éře baroka | 105 |
| Poprava jako umění, řemeslo i věda | 110 |
| Krásný Brummell a filosofie dandysmu | 117 |
| Pochybná dobrodružství | |
| Elisabeth Nietzscheové | 123 |
| Spiknutí mudrců ze Sionu | 129 |
| Židovský stát Theodora Herzla | 140 |
| Happy end jako šifra | 144 |
| Skvělá i hanebná otčina Vladimira Nabokova | 148 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Bezpráví na běžícím pásu | 153 |
| Dvě zprávy z pekla | 156 |
| Spása světa skrze Rusko | 165 |
| Neznámá Amerika padesátých let | 171 |
| Fašismus jako průlom ke spáse | 178 |
| | |
| Jmenný rejstřík | 193 |
| Ediční poznámka | 201 |