

CD 1

- | | | |
|--|-----------------------------------|------|
| 1. La Guirnalda de rosas (M. Figueras, L. Elmaleh) | Sépharade (Espagne XVe s./Rhodes) | 7'22 |
| 2. Saltarello [Mss. CSM 77-119] | Alfonso X El Sabio (Espagne) | 4'42 |
| 3. Kanti Beivshan Layla (L. Elmaleh) | Chant Hébreu (Israël) | 6'10 |
| 4. Gagauski (kaval, morisca & percussion) | Danse turque (Balkans) | 3'46 |
| 5. Berceuse Amazig (M. Figueras, D. El Maloumi) | Tradition Berbère (Maroc) | 5'13 |
| 6. A la una yo nací (instr.) | Sépharade (Sarajevo) | 4'10 |
| 7. Üsküdar (G. Dinçer) | Chant traditionnel (Turquie) | 6'00 |
| 8. Las Estrellas de los cielos (improvisation instr.) | Sépharade (Alexandrie) | 7'43 |
| 9. LaMoledet shuvi roni (L. Elmaleh) | Asher Mizrahi (Jérusalem) | 4'37 |
| 10. Taksim & Makam Kurdi Pesrev (instr.) | Angeli (Grèce ca.1680) | 5'23 |
| 11. Les Trois Principes Alef, mem, shin (M. Figueras) | Sépharade (Occitanie/Turquie) | 6'55 |
| 12. Taksim - Pesendîde « Saz Semârsi » (instr.) | Selim III. Istanbul (1800) | 4'10 |
| 13. Noumi noumi yaldati (M. Figueras, L. Elmaleh) | Berceuse Hébraïque (Israël) | 6'06 |
| 14. La Armada Turca (instr.) | Mélodie Sépharade (Istanbul) | 3'56 |

CD 2

- | | | |
|---|---|-------|
| 1. En la Santa Helena (instr.) | Sépharade (Sophie) | 4'27 |
| 2. Shaar petach Dodi (L. Elmaleh) | Chant Hébreu (Israël) | 3'40 |
| 3. Taksim Kanun (improvisation) | Hakan Güngör (Istanbul) | 2'31 |
| 4. Nana andaluza : Duerme mi niña (M. Figueras) | Traditionnel (Espagne) | 8'43 |
| 5. El Rey que tanto madruga (instr.) | Sépharade (Maroc) | 4'21 |
| 6. Ana Av Rajman (L. Elmaleh) | Chant Hébreu (Maroc) | 7'04 |
| 7. Chominciamento di gioia (Istanpitta) (P. Hamon, P. Estevan) | Mss. <i>Trecento</i> (Italie ca.1300) | 3'09 |
| 8. Berceuse Κοιμησον Χαϊδεμενο Μου (M. Figueras) | Chant traditionnel (Grèce) | 3'19 |
| 9. El cant dels Aucells (instr.) | Chant traditionnel (Catalogne) | 7'21 |
| 10. Hon Tahon (L. Elmaleh) | Chant Hébreu (Israël) | 4'04 |
| 11. Taksim & Makam « Rast Murass'a » | Mss. D. Cantemir n.214 (Istanbul, 1690) | 7'30 |
| 12. Adonenu Elohenu (M. Figueras) | Sépharade (Tunisie) | 10'45 |
| 13. Taksim & Danse Bulgare | Traditionnel (Bulgarie) | 4'59 |
| 14. Mireu el nostre mar (F. Savall) improvisation | M. Forcano (texte) F. Savall (mus.) | 7'49 |