

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Klavírista a dirigent Wayne Marshall
- 6 · Milan Al-Ashhab – další vítěz soutěže Fritze Kreislera ve Vídni
- 8 · Lubomír Malý: Život na čtyřech strunách
- 10 · Václav Věžník – nestor operní režie

UDÁLOSTI

- 12 · Zahájení sezony a první abonentní koncert České filharmonie

FESTIVALY, KONCERTY

- 14 · Nekonvenční žižkovský podzim 2018
- 16 · Barenboimův Beethoven pod příkrovem mlhy
- 17 · Aplaus pro Jiřího Hlaváče
- 19 · Hudební maraton Leoše Janáčka v Ostravě
- 21 · Desátý ročník MusicOlomouc

HORIZONT

- 24 · Struny podzimu 2018

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 26 · Prodanka dvakrát jinak
- 28 · A ještě jednou Prodaná nevěsta – tentokrát na plzeňském náměstí Republiky

ZAHRAŇIČÍ

- 32 · Mojžíš, Áron a virtuální Zlaté tele
- 33 · Jenůfa v Amsterdamu

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 38 · Nejvýznamnější zahraniční festivaly IV
XII. Salzburger Festspiele
- 42 · Portréty velkých klavíristů 20. a 21. století VIII
XII. Béla Bartók
- 46 · Muzikantské fugy III
XII. Carl Ditters von Dittersdorf
- 50 · Žánrové obrázky z dějepisu českého jazzu
XII. Strasti a radosti „normalizovaného“ jazzového fandý
- 52 · Sto let s Leonardem Bernsteinem
XII. Vídeňský epilog
- 54 · Nadace Bohuslava Martinů informuje

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Miloš Pokora: Jan Kühn a trvalý otisk jeho sborů v hudebním dění

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 57 · Na největším veletrhu hudebních nástrojů se PETROF neztratil
- 58 · Z našich houslařských ateliérů III
XII. Mistr houslař Miroslav Pikart

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na DVD
- 62 · Recenze CD