

Úvodem	7
I. STÁTNÍ ŘÍZENÍ KULTURY	9
1./ Ministerstvo kultury	9
2./ Národní výbory	10
3./ Pracovní náplň odborů kultury krajských národních výborů.....	11
4./ Jednotná síť zařízení spadajících do oboru působnosti ministerstva kultury ČSR	12
A/ Organizace přímo řízené MK ČSR	13
a/ Hospodářské	13
b/ Příspěvkové	14
c/ Rozpočtové	15
d/ Umělecké tvůrčí svazy	16
e/ Kulturní fondy a ochranné organizace autorské.....	16
B/ Ústřední organizace řízené mimo MK ČSR	16
C/ Zařízení a instituce KNV zařazené do ústřední sítě	16
D/ Kulturní organizace v působnosti národních výborů	17
E/ Ostatní kulturní organizace	17
5./ Schéma organizační struktury státního řízení kultury	18
II. PRÁVNÍ NORMY V SOUSTAVĚ NOREM SPOLEČENSKÝCH	20
1./ Zákony pro oblast kultury v České socialistické republice.....	20
2./ Další právní akty	20
III. PRODUKCE AKCÍ SPOLEČENSKÉ ZÁBAVY A KULTURNÍCH POŘADŮ	22
1./ Obecné zásady	22
2./ Povolovací řízení	22
3./ Výjimky ze žádosti o povolení	23
4./ Vyplnění žádosti o povolení	23
a/ Žádost o povolení uspořádat veřejnou hudební produkci	24
b/ Žádost o povolení pořádat divadelní představení	24
5./ Svolení k užití děl	24
6./ Rubriky žádosti o povolení	26
a/ Žádost o povolení uspořádat veřejnou hudební produkci	26
b/ Žádost o povolení pořádat divadelní představení	27
7./ Ceny vstupného	28
8./ Tombola	29
a/ Zásady při provádění tombol	30
9./ Sbírkky, loterie, hry	31
a/ Veřejné sbírkky	31
b/ Loterie	31
c/ Společná ustanovení	31
d/ Dozor	32
10./ Povinnost povoluujícího orgánu národního výboru	32
a/ Rozhodnutí povoluujícího orgánu	32
b/ Tiskopis	34
c/ Evidence produkcí	34

11./	Povinnosti pořadatele produkcí	34
	a/ Komplexní vers. rámcová odpovědnost	35
	b/ Pořadatelská služba	36
	c/ Další náležitosti produkce	36
12./	Dozor nad pořádáním produkcí	38
13./	Poplatek ze zábavy	38
14./	Diskotékové a videodiskotékové produkce	39
	a/ Discjockey	39
	b/ Diskotéka	40
	c/ Povolovací řízení	40
	d/ Videosnímky	42
	e/ Dozor nad pořádáním diskoték	42
	f/ Kvalifikační řízení profesionálních discjockeyů	43
15./	Působnost národních výborů v povolovacím řízení	43
16./	Hudební zákon	44
17./	Povinné zprostředkování	47
18./	Estrádní a artistické produkce	47
19./	Lidová technická zábava ..	48
	a/ Pořádání produkcí zařízení lidové technické zábavy	49
	b/ Bezpečnostní opatření	50
	c/ Další povinnosti a praktická doporučení	50
20./	Soubory lidových hudebníků	51
	a/ Zřizovatelé souborů lidových hudebníků	51
	b/ Povinnosti člena souboru lidových hudebníků	52
	c/ Kvalifikace souborů lidových hudebníků	53
	d/ Průběh kvalifikačního řízení	54
	e/ Kvalifikační stupně	55
	f/ Rozhodnutí o kvalifikačním zařazení	56
	g/ Ustanovení o odměnách	56
	h/ Sjednávání veřejných vystoupení	57
	i/ Povinnosti zřizovatele	58
	j/ Hudební bloky	59
	k/ Odměňování techniků	61
	m/ Užití zvukové aparatury (a elektrofonických varhan)	61
	n/ Ostatní výdaje	62
	1. Stravné	62
	2. Nocležné	62
	3. Jízdné a dopravné	62
	o/ Praxe některých problematických otázek	63
	1. Hudebník z povolání vers. lidový hudebník	63
	2. Kontrola účinkujících	64
	3. Pravomoc vedoucího souboru lidových hudebníků	64
	4. Zvláštní postavení Pražského kulturního střediska	64
21./	Odměňování výkonných umělců	66
	a/ Sazebník podle kvalifikačních stupňů	67
	b/ Sazebník pro hudebníky z povolání	68
22./	Odměňování čelných osobností	70
23./	Divadelní činnost	71
	a/ Chráněné dílo	72
	b/ Povinnosti souboru vůči DILIA	72

24./ Daňová povinnost	73
a/ Vymezení pojmů literární a umělecká činnost resp. umělecké výkony	73
b/ Zdaňování odměn	74
c/ Způsob vybírání daně	75
d/ Příspěvky kulturním fondům	76
25./ Metodika spolupráce pořadatele s uměleckou agenturou	76
Závěrem	79

P Ř Í L O H Y

I. - Zásady rozvoje společenské zábavy	83
II. - Zásady rozvoje zájmové činnosti	90
III. - Zásady činnosti krajského kulturního střediska	100
IV. - Zásady činnosti okresního kulturního střediska	104
V. - Vzorový statut okresního kulturního střediska a Vzorový statut krajského kulturního střediska	109
VI. - Zásady činnosti klubových zařízení národních výborů a Vzorový statut klubového zařízení národního výboru	115
VII. - Zásady činnosti střediskového kulturního zařízení klubového typu .	123
VIII. - Vzorový statut střediskového zařízení klubového typu	127
IX. - Vyhláška MŠK č. 112/1960 Sb., o zřizování a činnosti souborů hudebníků z povolání a souborů lidových hudebníků, upravené zněním vyhlášky č. 109/1981 Sb.	131
X. - Vyhláška MK ČSR č. 110/1981 Sb., o úpravě odměn za hudební čin- nost vykonávanou členy souborů lidových hudebníků	135
XI. - Metodický pokyn MK ČSR č.j. 8611/77-Ib/1 pro činnost v oblasti diskotékových a fonotékových pořadů v ČSR	137
XII. - Vyhláška MK ČSR č. 90/1970 Sb., o úpravě odměn za některé druhy umělecké činnosti vykonávané mimo pracovní poměr	140
XIII. - Výklad vyhlášky MK ČSR č. 90/1970 Sb. č.j. 8135/72-V/2	148
XIV. - Žádost o povolení uspořádat veřejnou hudební produkci	161
XV. - Žádost o povolení pořádat divadelní představení	165
XVI. - Hudební blok PKS	167
a/ Vzájemné ujednání o vystoupení souboru lidových hudebníků.....	167
b/ Potvrzení o účinkování souboru podle bloku čís.: a o příjmu vyúčtovaného honoráře lidových hudebníků	168
XVII. - Smlouva Pragokonzertu - část pro pořadatele	169
XVIII.- Potvrzení pořadatele o uskutečnění pořadu - příloha ke smlouvě Pragokonzertu	170
Seznam zkratk	171
Prameny a literatura	172