

STUDIE A MATERIÁLIE

- Martin Gaži, Roman Lavička*; Poutní areál Klokoty u Tábora a památková péče / 283
- Jan Uhlík*; Lomec u Vodňan – stavební proměny areálu v první polovině 20. století jako reflexe dobového duchovního života mariánského poutního místa / 300
- Radek Martinek*; Zámecké kaple a jejich bohoslužebná výbava jako předmět historicko-liturgického bádání / 307
- Anna Grossová*; Biskupská Kroměříž – jedno z center výroby liturgických předmětů z drahých kovů v období baroka na Moravě / 317
- Lucie Bláhová, Jana Petrová*; Hraběnka Wilhemine Larisch z Moennichu, rozená Schaffgotsch, a sbírky Nového zámku v Jevišovicích umístěné v expozicích zámku Kraje Vysočina / 331
- Ján Čáni*; Areály zaniklých novověkých skláren jako předmět zájmu archeologické památkové péče / 340
- Jan Pařez*; Průzkum vybraných zaniklých novověkých hamrů v Novohradských horách / 349
- Tereza Konvalinková, Martin Ouhřabka*; Usedlost č. 8 v Letařovicích. Poznatky z průzkumu venkovského domu z poloviny 17. století na Českosudsku / 356
- Kateřina Adamcová*; Náhrobek Josefa Hladíka v Měníku a Adolf Loos / 367

RŮZNÉ

- Obraz památek a prezentace jejich image na vybraných příkladech z Veltrus (*Karel Stibral, Tomáš Kučera*) 381/ Epigrafická databáze centra Epigrafická a sepulkrální studia Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i., a její věcný a metodický kontext (*Jiří Roháček, David Vrána*) 390/

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

- Mezinárodní konference Centre for Digital Heritage 2018 v Lundu (*Irena Blažková*) 397/

RECENZE, BIBLIOGRAFIE

- Odboje 1941/1. Obnova památky moderní architektury (*Jiří Pometlo*) 398/ Mariánský sloup na Hradčanském náměstí (*Pavel Suchánek*) 400/

RESUMÉ

Summary / 401