

OBSAH:

STATI

S. O. S.	1—9
Nový typ básnického regionalismu: C. F. Ramuz.	10—23
Z nové básnické literatury o Otakarovi Březinovi	24—35
Mistr Francois Rabelais	49—67
Případ z Velkého Vítěze	68—71
Silueta Antala Staška.	72—79
Nynější rozpaky literárního dějepisectví	97—115
O té filologické patálii	116—129
Případ Macharův	130—137
Problémy lidu a lidovosti v nové tvorbě básnické	153—190
Marcel Schwob, mistr drobné prósy francouzské	
	191—203, 244—258, 325—329
Demokracie macešská	204—209
Slovo k válečné literatuře francouzské	217—243
Genius řecký a genius židovský	259—267
Goethe.	281—293
Básnické slovo na českém jevišti	298—304
Průřez kouskem dnešní lyriky	305—314
Česká kolonisace na Podkarpatské Rusi.	315—319
Ze zkušeností literárního porotce	320—324
Dva básnické osudy: Josef V. Sládek a Jaroslav Vrchlický .	337—352
Problém německý	362—376
Dva čeští kritikové demokracie.	371—382
Viktor Dyk, publicista politický	392—396
Karel Čapek; novinář politický a sociální	401—417