

OBSAH

Kapitola první:

Kdo byli moji rodiče a jak jsem začal koktat, poněvadž koktavý jsem se nenarodil.

Kapitola druhá:

Jak jsme se vrátili na Thienfeld, kde jsem si poprvé uvědomil reakci na své koktání. Také o stěhování k paní Pěnkavové a o tom, jak jsem se stal králem ve školce, jak jsem byl poprvé ve škole a nakonec opět v dětském domově.

Kapitola třetí:

Z dětského domova opět na Thienfeldě. O podivném vztahu otce s paní Lahodovou, o záškoláctví, o špatné prezentaci ve škole, o osudném třináctém roku života. O zklamání zástupce ředitele a o tom, jak jsem konečně vypadl ze školy.

Kapitola čtvrtá:

Naše rodina se ocitá na Sítné. O patáliích v učení, o nákupu v konzumu, o vzpírání činek, o otázce vzpírat či nevzpírat. Co mi dřina dala a co vzala. A o blbci, jenž neví, jak na Beroun.

Kapitola pátá:

Jak přišla hudba čarodějka, o prvním vystoupení na veřejnosti a odměně za to. A také jak jsem po několika pivech postavil trému z koktání na půlhodinu do kouta a jak jsem úspěchem téměř odstranil koktání a hodně zmírnil zadržávání. A nakonec jak jsem se stal muzikantem a vedoucím skupiny.

Kapitola šestá:

O dalším úspěchu, o vnitřním uklidnění, o novém zaměstnání, o beatovém nádeníkovi. A také o konci skupiny Samouk, o dalším vylepšení mého zadržávání a o mojí účasti v Armádě Československé socialistické republiky.

Kapitola sedmá:

Jak jsem těžil z rad svých starších druhů na vojně, o posunu v hudbě, o setkání s knihou Psychologie osobnosti a o poloprofesionálním angažmá zpěváka v hotelu Kladno v Kladně.

Kapitola osmá:

O verbálních trablech mladého zpěváka, o úplně jiné společnosti, kde výmluvnost a výřečnost byla nade vše, a z toho uvědomění si své vlastní malé společenské smrti. A o zapomenuté ztvrdlé maltě v zednickém kolečku.

Kapitola devátá:

O cizích slovech, ze kterých jsem se naučil lépe základům spisovné češtiny než za celý svůj život.

Kapitola desátá:

O kapelníkovi a o jeho vlivu na mě. O tom, jak nebylo jednoduché oddělit jeho spekulativní myšlení od skutečných mudrosloví, kterých měl požehnaně. Také o tom, jak mne mnohé naučil a jak mi mnohé vzal. A ještě: opět úspěchem proti koktání.

Kapitola jedenáctá:

Jak jsem se stal požárním technikem, jak jsem si vedl po splněním snu být zpěvákem, a také o tom, jak jsem na to šel, abych nebyl jen ten koktavý a hloupý.

Kapitola dvanáctá:

Jak i z podcenění a následné zlosti a vzteku může přijít vzepětí a funkce vedoucího odbytu soukromé textilní firmy a ještě reparát z koktavosti.

Kapitola třináctá:

Co se vám může přihodit, když jste ve správnou dobu na správném místě. Jak jsem se setkal s ing. architektem docentem Martinem Součkem, jak mi pomohl a obohatil mě o příběhy velikánů, o kterých jsem do té doby jen slyšel. A také o představení na počest Josefa Fouska.

Kapitola čtrnáctá:

O dalším splněním snu, poněvadž jsem se stal autorem hudby na nosiči CD a byl přijat do Ochranného svazu autorského. Stal jsem se také spoluautorem hymny kladenských prvoligových hokejistů a autorem hymny fotbalistů SK Kladno.

Kapitola patnáctá:

Jak jsem si splnil ten největší, až neuvěřitelný sen ve chvíli, když jsem na vlastní oči spatřil svou knihu za výlohou knihkupectví.

Kapitola šestnáctá:

Jak jsem se stal amatérským průvodcem Prahou a co tomu předcházelo.

Kapitola sedmnáctá:

Jak jsem setkal se svou bývalou vychovatelkou Vlastou z dětského domova v Hřiměždicích a jak mi dala za pravdu v tom, o čem jsem napsal ve své druhé knize.

Kapitola osmnáctá:

Jak jsem zviditelnil už téměř zapomenutého strůjce stoleté kladenské perspektivy Karla Wittgensteina, jak jsem prosadil, aby měl náměstí v Kladně, a jak jsem završil svůj boj s vadou řeči před mikrofony a kamerami různých médií.

Kapitola devatenáctá:

Kapitola devatenáctá není snad ani kapitolou, jsou to jen dvě doporučení.