

OBSAH

I. ČÁST INTONAČNÍ

Úvodní slovo	7
Průpravná intonační cvičení	13
A. Přirozená tónina dur	13
1. Půltón a celý tón	13
2. Durová stupnice	17
3. Tetrachordy v durové stupnici	17
4. Stupňovité postupy v dur v rozsahu od I. do V. stupně	19
5. Stupňovité postupy v dur v rozsahu od spodního VII. do horního VI. stupně	21
6. Stupňovité postupy v dur v celém rozsahu	25
7. Obraty durové stupnice	30
8. Tónický durový kvintakord a jeho šest melodických obměn	30
9. Rozložený a rozšířený tónický durový trojzvuk	32
10. Velká a malá sekunda a tercie, čistá kvarta, kvinta a oktáva	36
11. Stupňovité postupy kombinované s terciovými, kvartovými a kvintovými postupy tónů rozloženého tónického kvintakordu v dur	44
12. Terciové postupy mezi vedlejšími stupni v dur	50
13. Kvartové postupy v dur	53
14. Kvintové a oktávové postupy v dur	56
15. Sextové postupy v dur	60
16. Septimové postupy v dur	63
17. Velká a malá sexta a septima	66
18. Sextakord a kvartsextakord dur	69
19. Zmenšený kvintakord	71
20. Dominantní septakord a jeho obraty	73
B. Intonace v basovém klíči	75
21. Tonální durové melodie v basovém klíči	75
22. Volné sledy základních intervalů v basovém klíči	78
C. Tónina moll	80
23. Mollové stupnice	80
24. Kvintakord moll. Rozložený a rozšířený tónický mollový trojzvuk	81
25. Intonace v melodické tónině moll	84
26. Intonace v harmonické tónině moll	87
27. Intonace v aiolské tónině moll	92
28. Sextakord a kvartsextakord moll	96
29. Zvětšený kvintakord a jeho obraty	97
30. Obraty zmenšeného kvintakordu	99

D. Míšení tónin	101
31. Harmonická stupnice dur. Intonace v harmonické tónině dur	101
32. Melodická stupnice dur. Intonace v melodické tónině dur	103
E. Církevní tóniny	106
33. Církevní stupnice	106
34. Intonace v církevních tóninách	108
F. Doškálné čtyřzvuky a pětizvuky	114
35. Doškálné septakordy	114
36. Dominantní nónový akord a ostatní nónové akordy	116
G. Stupnice exotické	118
37. Stupnice pentatonická, cikánská a celotónová	118
H. Diatonická modulace	120
38. Intonace melodií modulujících diatonicky	120
I. Chromatika	125
39. Chromatické stupnice	125
40. Alterace	126
41. Intonace melodií s alterovanými vedlejšími stupni, nastupujícími stupňovitě	127
42. Intonace melodií s alterovanými vedlejšími stupni, nastupujícími skočmo	132
43. Intervaly zvětšené a zmenšené (zv. 2, 3, 4, 5, 6, zm. 3, 4, 5, 6, 7)	137
44. Intonace melodií s alterovanými hlavními stupni, nastupujícími stupňovitě	141
45. Intonace melodií s alterovanými hlavními stupni, nastupujícími skočmo	145
46. Alterované akordy a jejich obraty	149
47. Tóny pamětné a vztažné	150
48. Intonace melodií se všemi druhy alterace	152
49. Intonace melodií modulujících chromaticky a enharmonicky	159
50. Intonace novější a soudobé hudby	163

II. ČÁST RYTMICKÁ

Úvodní slovo	171
Způsob počítání	172
O přízvuku	174
Těžké a lehké taktové doby	174
Několik pravidel o zvláštních přízvucích	175
Průpravná rytmická cvičení	176
1. Čtvrtové i delší noty a pomlky v taktech čtvrtových	177
2. Osminové i delší noty a pomlky v taktech osminových	178
3. Půlové i delší noty a pomlky v taktech půlových	178
4. Osminové noty a pomlky v taktech čtvrtových	179
5. Šestnáctinové noty a pomlky v taktech osminových	180

6. Čtvrtové noty a pomlky v taktech půlových	181
7. Tečky u čtvrtových not a pomlky a u delších not v taktech čtvrtových	181
8. Tečky u osminových not a pomlky a u delších not v taktech osminových	182
9. Tečky u půlových not v taktech půlových	183
10. Synkopické útvary a ligatura v taktech čtvrtových	184
11. Synkopické útvary a ligatura v taktech osminových a půlových	188
12. Trioly v rámci taktových dob	188
13. Šestnáctinové noty a pomlky v taktech čtvrtových	191
14. Dvaatřicetinové noty a pomlky v taktech osminových. Tečky u šestnáctinových not a pomlky	192
15. Osminové noty a pomlky v taktech půlových	193
16. Obtížnější příklady triol a jiných útvarů, vzniklých nepravidelným dělením. Dvě tečky u noty	194
17. Dvaatřicetinové noty a pomlky v taktech čtvrtových	197
18. Šestnáctinové noty a pomlky v taktech půlových	198
19. Dvouhlasá rytmická cvičení	199
20. Dvouhlasá rytmická cvičení se složitým rytmem a nepravidelným dělením	202