

O b s a h

Úvodní varování: nejlepší učebnicí je tvůrčí zkušenost	5
O užitečnosti scénáře	7
Úloha scénáře v dokumentárním filmu	12
Nápad a záměr	22
Od nápadu ke scénáři	48
Konečně píšeme scénář	80
Scenárista a natočený materiál	89
Šedá je každá teorie	107
Poznámky	108