

# O B S A H

	str.
Předmluva .....	5
Múzičnost a řemeslo .....	7
Dionýsos a Apollón .....	12
Diskurzivní a imaginativní myšlení .....	18
Nevědomí a osobnost .....	23
Tvorba a frustrace .....	26
Technika a organika .....	30
Diderot a Brecht .....	36
Obraz a napodobení .....	40
Věc a symbol .....	43
Obraz a skutečnost .....	46
Napodobení a smysl .....	50
Tvorba a hra .....	53
Obraznost a konvencionálnost .....	57
Předmět a téma .....	61
Symbol a archetyp .....	64
Obraz a katarze .....	68
Sofokles a Freud .....	72
Obraz a hádanka .....	76
Odreagování a očištění .....	81
Citovaná literatura .....	85

- Ivanov 1978 - V. V. Ivanov: Znakovaja sistema bessoznatel'nogo kak semiotičeskaja problema, Bessoznatel'noje III, Tbilisi 1978
- Jarcho 1974 - V. Jarcho: Drevnegrečeskaja tragedija, Voprosy literatury, 1974, 7, 185-206
- Karpjuk 1973 - M. G. Karpjuk: Poezija i iskusstvo. Učeniye o prirode poetičeskogo tvorčestva v doaristotelevskoj poetike, Voprosy klassičeskoj filologii V, Moskva 1973
- Koller 1954 - H. Koller: Die Mimesis in der Antike, Bern 1954
- Lévi-Strauss 1971 - C. Lévi-Strauss: Myšlení přírodních národů, Praha 1971
- Losev 1927 - A. F. Losev: Antičnyj kosmos i sovremennaja nauka, Moskva 1927
- Losev 1973 - A. F. Losev: Estetika simvoličeskoj vyrazitel'nosti u Aristotelja, Iskusstvo slova, Moskva 1973
- Losev 1974 - A. F. Losev: Istorija antičnoj estetiki. Vysokaja klassika, Moskva 1974
- Losev 1980 - Mify narodov mira (enciklopedija), Moskva 1980 (autorem cit. hesla je A. F. Losev)
- Losev a Tacho-Godi 1985 - Istorija estetičeskoj mysli, t. 1, Moskva 1985 (autor přisl. kapitol jsou A. F. Losev a A. A. Tacho-Godi)
- Markov 1974 - P. A. Markov: O teatre 1 (Iz istorii ruskogo i sovětského teatra), Moskva 1974
- Nezval 1964 - V. Nezval: Moderní básnické směry, Praha 1964 (nebo jiné vydání: jde o úvodní studii Dvojí obrazotvornost a statě o poetismu a surrealismu)
- Nietzsche 1923 - F. Nietzsche: Zrození tragédie, Praha 1923 (v záhlaví tohoto překladu O. Fischera se uvádí počeštěné jméno Bedřich)
- Ottoson 1986 - D. Ottoson: Novoje v issledovaniji mozga, Kur'jer (ruské vydání měsíčníku UNESCO), 1986, 12
- Platón 1979 - Platón: Dialogy o kráse, Praha 1979
- Platón 1980 - Platón: Ústava, Bratislava 1980
- Plažewski 1967 - J. Plažewski: Filmová řeč, Praha 1967
- Poe 1928 - E. A. Poe: K podstatě básnictví, Praha 1958 (Filozofie básnické skladby)
- Poršněv 1974 - B. F. Poršnev: O načale čelovečeskoj istorii (Problemy paleopsichologii), Moskva 1974
- Pribram 1975 - K. Pribram: Jazyki mozga, Moskva 1975 (překlad z angličtiny)
- Pudovkin 1974 - V. Pudovkin: Sobranije sočinenij, t. 1, Moskva 1974
- Rotenberg 1982 - V. S. Rotenberg: Psichofiziologičeskije aspekty izučeniija iskusstva, Chudožestvennoje tvorčestvo (Voprosy kompleksnogo izučeniija), Leningrad 1982
- Schiller 1959 - F. Schiller: Gesammelte Werke, Bd 8, Berlin 1959
- Simonov 1978 - P. V. Simonov: Kategorii soznaniija, podsoznaniija i sverchsoznaniija v tvorčeskoj sisteme K. S. Stanislavskogo, Bessoznatel'noje II, Tbilisi 1978