

# O B S A H

- Úvod /5
- Básnický obraz a systém konotácií /11
- Dva jazyky Ivana Krasku /30
- Percepčia obrazu v Rúfusovej poézii /44
- Stachova obraznosť /69
- Významová výstavba básne (J. Mihalkovič:  
Priložím) /84
- Strážayová báseň Dvor /109
- Báseň a skutočnosť  
(Ideálne a reálne v texte) /127
- Doslov (Peter Zajac) /153
- Literatúra /161
- Pramene /167
- Bibliografická poznámka /169
- Resumé (ruské) /171
- Resumé (francúzske) /173
- Menný register /177